

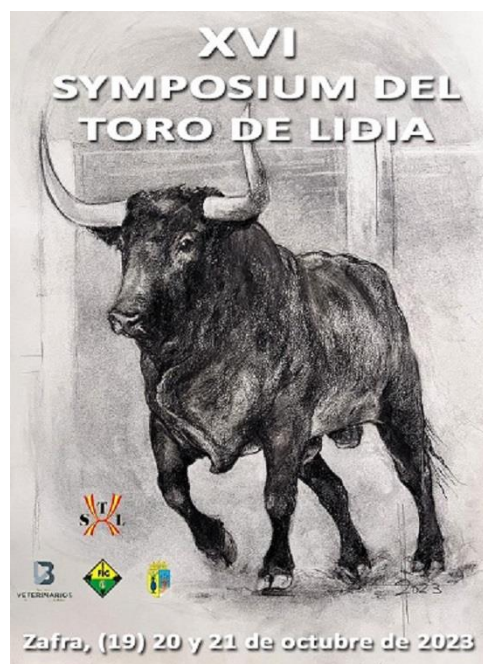


XVI SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA

30 AÑOS ESTUDIANDO AL TORO Y RAZA DE LIDIA **30**

ZAFRA, (19), 20 Y 21 DE OCTUBRE DE 2023

SEMINARIOS, PONENCIAS, MESAS DE DEBATE,
SESIONES CULTURALES Y DE COMUNICACIONES.



EDITA: SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA



PATROCINAN: IL. COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE BADAJOZ



ENTIDAD FERIA DE ZAFRA - EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZAFRA



COLABORAN:

AGRUPACIÓN MUTUAL ASEGURADORA (AMA)
ADDVALORA
ASOCIACIÓN DE VETERINARIOS ESPECIALISTAS TAURINOS (AVET)
CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS VETERINARIOS DE ESPAÑA
HUMECO
CAJA RURAL DE EXTREMADURA

REDACCIÓN Y EDICIÓN:

JUAN MIGUEL JIMÉNEZ CHAMORRO
LUIS BARONA HERNÁNDEZ
MARTA VIVAS MARTÍN

FOTO CARTEL:

FRANCISCO ABELLÁN ATENZA.

IMPRIME:

IMPRENTA RAYEGO (ZAFRA)

ÍNDICE

1. BIENVENIDA (TREINTA AÑOS Y DICESÉIS BIENVENIDAS)	4
2. COMITÉS ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO DEL SYMPOSIUM	6
3. TRIGÉSIMO ANIVERSARIO DEL SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA	8
4. PROGRAMA DEL XVI SYMPOSIUM	10
5. SEMINARIO PRÁCTICO DE CAMPO	14
6. ACTIVIDADES CULTURALES Y PRESENTACIONES	
6.1. CONCURSO FOTOGRÁFICO Y FOTOS PRESENTADAS	16
6.2. LIBRO DEL SIGLO DE ORO DEL CABALLO ESPAÑOL	18
6.3. LIBRO XXX ANIVERSARIO DEL SYMPOSIUM TORO DE LIDIA	20
6.4. LIBRO LUNAS DEL TORO – 2022	23
6.5. PROYECTO TAURO	24
6.6. EXPOSICIÓN PINTURAS DE IGNACIO RODRÍGUEZ	25
7. DESARROLLO DEL PROGRAMA CIENTÍFICO	
7. 1. VIERNES 20 DE OCTUBRE	26
7.1.1. SESIONES TEÓRICO PRÁCTICAS DEL SEMINARIO DE CAMPO	26
7.1.2. OBSERVATORIO TAURINO JOVEN	27
7.1.3. COLOCACIÓN PÓSTERS, EXPOSICIONES E INAUGURACIÓN	28
7.1.4. 1ª SESIÓN. ACTUALIZACIÓN DE AGENTES INFECCIOSOS	28
7.1.5. 1ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES	31
7.1.6. 2ª SESIÓN. PROMOCIÓN E IMPULSO DE LA TAURAMAQUIA	32
7.2. SÁBADO 21 DE OCTUBRE	
7.2.1. 2ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES	37
7.2.2. 3ª SESIÓN. TECNOLOGÍA	37
7.2.3. 4ª SESIÓN. PATOLOGÍA (MESA DE LA TUBERCULOSIS)	40
7.2.4. 5ª SESIÓN. MANEJO DEL TORO EN LA PLAZA	41
7.2.5. PRESENTACIÓN DE OBRAS Y COMUNICACIÓN PREMIADA	43
7.2.6. 6ª SESIÓN. APORTACIONES PARA PERMANENCIA DE EE.TT.	43
7.2.7. ACTO CONMEMORATIVO XXX ANIVERSARIO S.T.L.	45
8. SESIONES DE COMUNICACIONES DEL S.T.L.	46
8.1. BASES Y 12ª EDICIÓN PREMIOS ALA COMUNICACIÓN S.T.L.	46
8.2. COMUNICACIONES ORALES DEL XVI SYMPOSIUM	52
8.3. RESÚMENES 1ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES. DÍA 20	53
8.4. RESÚMENES 2ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES. DÍA 21	58
8.5. RESÚMENES COMUNICACIONES EN FORMATO PÓSTER	63
9. CONCLUSIONES DEL XV SYMPOSIUM (ANTERIOR, DE 2021)	75
10. COLABORADORES DEL PROGRAMA DEL XVI S.T.L.	77

1. TREINTA AÑOS Y DICESIÉIS BIENVENIDAS.

Esta décimo sexta edición de los Symposium **del Toro de Lidia** no es una edición como las anteriores, aunque siempre señalemos la excepcionalidad de cada convocatoria de los Symposiums, es obvio que este año el calendario anual hace que así sea. La bienvenida así, cuando celebramos nuestro trigésimo aniversario, añade destacadamente el agradecimiento por hacer posible que nos volvemos a encontrar alrededor del toro de Lidia, tras estos treinta años y dieciséis ediciones, cita así especial, porque no siempre se cumple un aniversario de este espacio temporal, donde tantos imponderables y avatares hemos compartido en torno al Symposium. Por ello, vuestra presencia en esta edición se valora mucho más y por eso esperamos que todo lo organizado en esta celebración sea de vuestra satisfacción. Hemos puesto todo nuestro empeño en que así sea.

Este año, gracias a los patrocinadores de **los Seminarios** y la colaboración especial de HUMECO y los compañeros de AVECAM y quien lleva en la organización la juventud, comenzamos la décimo sexta edición con una formidable apuesta por la formación práctica en campo. Esta sección previa de los Symposiums comenzada en la décima edición de 2011 con aquella también fuerte apuesta de un curso de especialización en reproducción, se quiere convertir desde entonces en sección identificadora de los Symposium acompañando a los objetivos que nos movieron hace tanto tiempo, con un éxito de participación que ha continuado; ahora culminando e inaugurando nueva época para este XVI Symposium con un seminario cuyo programa no deja nada atrás. Esta apuesta es determinante de una vocación formativa en el campo, contrastada a lo largo de los años precedentes en otros cursos y seminarios celebrados en los Symposiums que responden a las necesidades de reemplazo en el campo bravo o el extensivo hoy. Estamos así orgullosos de ese papel y lugar no siempre reconocido, pero que la gran afluencia de estudiantes y jóvenes profesionales a los seminarios y Symposium nos transmite el mensaje de estar en la línea correcta de atender la demanda profesional del sector, teniendo que cerrar la inscripción a los Seminarios mes y medio antes, tras duplicar su capacidad habilitando una nueva finca y profesores.

El Programa de este **XVI SYMPOSIUM** responde del mismo modo a la actualidad más real del sector como comentamos para los seminarios, confeccionado con la ayuda de los muchos colaboradores que tenemos y lo hacen posible, como en anteriores ediciones y en ésta especialmente. La división por sesiones diferenciadas, aportan coherencia a un desarrollo de programa muy pendiente del campo bravo y sus profesionales. El devenir infeccioso, con atención expresa a las vías de contagio, o el debate sobre el diagnóstico de la Tuberculosis, afronta muchas de las preocupaciones ganaderas y del profesional que se encarga de su vigilancia; especialmente de esta última deben salir recomendaciones y sugerencias para ser tomadas en cuenta, como ha ocurrido en otras ediciones con temáticas también bajo controversia.

La tecnología aplicada, con especial referencia a la utilización de herramientas genéticas para el comportamiento componen otra parte de las secciones profesionales, completada en otra sección, la última, por el resultado de una tesis doctoral sobre la defensa de la Tauromaquia como patrimonio cultural inmaterial y otro trabajo, también original, relacionada con el bienestar animal y el papel veterinario en los EE.TT. para lograr esa Fiesta y espectáculos del siglo XXI.

Perderíamos nuestra naturaleza y esencia si no abordáramos a la Tauromaquia desde el punto de vista reivindicativo y constructivo. Primero subrayando en una mesa redonda su gran papel socio cultural y motor de desarrollo económico en los lugares donde tradicionalmente se realizan y potencian desde puntos de vista asociativos y participativos, además de los institucionales; esa

fuerza les transmite a los festejos populares su gran vitalidad. Otra unanimidad que igualmente recogemos en el programa de este 2023 es la contribución al impulso de la Fiesta como garantía de continuidad: la inmovilidad de una Fiesta tan atacada por tantos sectores sociales no contribuye a lograr que pueda tener un hueco en esa sociedad, a la que debe transmitir al menos sus fundamentos para conservar uno de sus pilares junto al toro y torero, el público. Amplios sectores de la Tauromaquia demandan una adaptación a los tiempos para su permanencia y mayor identificación con el aficionado.

Continuamos exponiendo en plenario las Comunicaciones seleccionadas por el Comité Científico, este año con más motivo, facilitando también y deseando participéis decididamente en los debates sobre los trabajos presentados. Desde 1993 nos mueve esa finalidad de atender la demanda profesional en el ámbito del toro de lidia, la Raza y la Tauromaquia.

Convocamos el IV **Concurso fotográfico** en su cuarta edición, al que se han presentado interesantes imágenes y os exponemos en los paneles del Pabellón. Esperamos nuevamente os gusten animándoos también a participar en la próxima convocatoria.

Recordaros que **en la mayoría de Colegios puntúa el Symposium del Toro de Lidia** a efectos de formación en Espectáculos Taurinos. Somos los decanos del panorama congresual estando presentes desde 1993, e innovadores no sólo con el Premio a la Comunicación (o con el Premio al investigador joven del año pasado), sino con los Cursos y Seminarios.

Deseamos que esta décimo sexta y conmemorativa edición alcance especialmente los objetivos que nos hemos propuesto entre todos; así lo entendemos como un sentimiento compartido. Sólo resta esperar que os marchéis con esa satisfacción de recompensar vuestro esfuerzo de regresar un año más al Symposium. Os citamos ya para la próxima **XVII edición de 2025, el último fin de semana antes del puente de los Santos (24 y 25 de octubre)**, como cada dos años e impar, esperando poder ofrecer igualmente todo lo que esté a nuestro alcance para mantener vuestro interés.

EL COMITÉ ORGANIZADOR



2.COMITÉS ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO DEL XVI S.T.L.

2.1. COMITÉ ORGANIZADOR

PRESIDENCIA HONORÍFICA: Juan Carlos Fernández Calderón. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento y de la Entidad Ferial de Zafra.

PRESIDENCIA: José Marín Sánchez Murillo. Presidente Il. Colegio Oficial de Veterinarios de Badajoz.

Secretaría: Juan Miguel Jiménez Chamorro.

Organización y tesorería: Ángel Benegas Capote.

Coordinación FIG: Santiago Malpica Castañón.

Medios y diseño: Luis F. Barona Hernández y Marta Vivas Martín.

Seminarios y cursos: Antonio Albarrán Fernández de Soria y Francisco Lira Naranjo.

Coordinación joven: Juan Manuel Lomillos Pérez.

Publicidad y M: Ignacio R. García Gómez y Vidal Pérez Herrero.

Entidades y Asociaciones: José Ramón Caballero de la Calle y José Luis Iglesias Olmeda.

Ganadería y R.G.: Juan Miguel Megías Ramírez.

Premio de fotografía: Rafael Villar Moyo.

SECCIÓN INFORMÁTICA Y PROGRAMACIÓN WEB: Francisco Ureña Rubiales.

2.2. COMITÉ CIENTÍFICO

Alonso de La Varga, Marta E. Profesora Titular de Producción Animal. Facultad de Veterinaria. Universidad de León.

Cortés Gardyn, Óscar. Profesor de Producción Animal –Departamento. de Genética-. Facultad de Veterinaria. Universidad Complutense. Madrid.

Mendes Jorge, Luisa. Professora del Departamento de Morfologia e Função. Faculdade de Medicina Veterinária Universidade de Lisboa.

Perea Remujo, J. Anselmo. Profesor Honorario de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)

Pizarro Díaz, Manuel. Catedrático de Patología Animal. Facultad de Veterinaria. Universidad Complutense. Madrid.

Purroy Unanua, Antonio. Catedrático de Producción Animal. E.T.S. de Ingenieros Agrónomos. Universidad de Navarra.

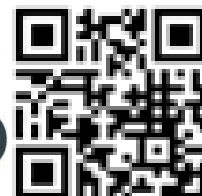
Seva Alcaraz, Juan I. Catedrático de Anatomía Patológica. Facultad de Veterinaria. Universidad de Murcia.

COORDINACIÓN

Juan Miguel Jiménez Chamorro. Secretario del Comité Organizador del S.T.L.



MSD



3. TRIGÉSIMO ANIVERSARIO DEL S.T.L

30 AÑOS PUNTO DE ENCUENTRO Y DEBATE PERMANENTE EN TORNO AL TORO Y RAZA DE LIDIA

Hace tiempo que venimos divulgando la celebración de nuestro trigésimo aniversario. Si fechas emblemáticas para cualquier organización, aún más para las dedicadas a la formación congresual como ocurre con el Symposium del Toro de Lidia. Hasta la forma que dio lugar a este congreso sobre la raza y toro de Lidia tuvo su connotación de resistencia, al no poderse traer la raza en la exposición de la Feria Internacional Ganadera del V Centenario de Zafra como pretendíamos, una vez conocida la concesión de la magna exposición ganadera conmemorativa de los animales que el descubrimiento hizo surcar los mares y poblar otro continente, pero que alumbraría meses después nuestro evento del que cumplimos el trigésimo aniversario.

Se nos han ocurrido muchas cosas para celebrar este simbólico aniversario, al final hemos optado por la que más nos identifica respecto nuestra trayectoria y proceder durante este periodo. De entre todas, hemos optado por la que nos parece más ilustrativa y muestre a todos los interesados o atraídos por nuestro sector las credenciales que han hecho posible mantener la atención de tanta gente todo este tiempo. Parte de ellas están cuantificadas en esta tabla que contiene un total de 569 actos:

SIMPOSIO / AÑO	COMUNICACIONES	PONENCIAS	MESAS
I - 1993	--	9	4
II - 1995	14	7	4
III-1997	17	5	3
IV - 1999	30	5	4
V - 2001	18	8	6
VI - 2003	32	16	3
VII - 2005	22	11	3
VIII - 2007	25	9	4
IX - 2009	35	11	2
X - 2011	42	6	3
XI - 2013	51	7	2
XII - 2015	40	9	2
XIII - 2017	28	7	3
XIV- 2019	28	5	6
XV - 2021	16	4	3
TOTAL	398	119	52

El listado completo de ponencias, mesas y comunicaciones, con el resumen de las premiadas o que tuvieron accésit, y sus autores respectivos, aparece en nuestro libro del 30 aniversario. Una vez que el libro se haya distribuido lo insertaremos en nuestra web www.simposiotorozafra.org

Además, a partir de 2011 las sugerencias y el interés de jóvenes estudiantes y postgraduados nos hizo contemplar de manera más directa y práctica la formación clínica de campo, o en factores alimentarios o reproductor -con un gran curso de especialización celebrado- y no referido siempre al bovino de Lidia, sino ampliándolo al caballo y al resto de vacuno manso que puede cohabitar en el extensivo con él. Esta breve relación lo describe:

CURSOS, SEMINARIOS Y FOROS DEL SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA			
Nº S.	AÑO	C/S	DENOMINACIÓN DEL CURSO
V	2005	PRE	PREMIO A LA COMUNICACIÓN DEL SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA.
X	2011	CU	I CURSO PRÁCTICO DE REPRODUCCIÓN AVANZADA EN GANADO DE LIDIA. SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA
X	2011	F	FORO SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA DE AVANCES REPRODUCTIVOS EN GANADO DE LIDIA.
XII	2015	CU	III CURSO PRÁCTICO DE REPRODUCCIÓN EN BOVINO DE LIDIA Y EXTENSIVO.
XII	2015	SE	SEMINARIO MANIFIESTO DE LA JUVENTUD
XII	2015	SE	SEMINARIO DE PERITACIÓN EN EXTENSIVO
XII	2015	CU	SEMINARIO DE PATOLOGÍA Y DIAGNÓSTICO
XIII	2017	SE	PERITACIÓN VETERINARIA EN LA PRODUCCIÓN DE GANADO EXTENSIVO
XIII	2017	SE	SEMINARIO DE ALIMENTACIÓN DE VACUNO DE LIDIA.
XIII	2017	SE	SEMINARIO DE PATOLOGÍA DEL TORO Y EL CABALLO DE CAMPO
XIII	2017	SE	SEMINARIO DE GESTIÓN REPRODUCTIVA EN LA GANADERÍA DE LIDIA: BOVINO DE LIDIA Y EQUINO DE CAMPO.
XIII	2017	OBS	I OBSERVATORIO TAURINO JOVEN
XIII	2017	SE	I CONCURSO FOTOGRÁFICO DEL S.T.L.
XIV	2019	PRE	PREMIO AL INVESTIGADOR JOVEN.

Pero todos ellos, ponencias, mesas de debate o redondas, comunicaciones, cursos, seminarios, foros u otras convocatorias como se han hecho a lo largo de estos años en el Symposium, tienen detrás a intervinientes que las han hecho posible, bien de una manera singular en ponencia o participada en otras formas. Hasta 370 ponentes e intervinientes, veintena de comunicaciones premiadas o en accésits, veintena de cursos y seminarios convocados y treintena de libros, tesis, trabajos originales, premios, másteres, foros, cursos y seminarios.

Mucho de ello se expondrá a lo largo del XVI Symposium y especialmente en el último acto del Programa, conmemorativo, alegórico y simbólico, pero necesario para aflorar mucho de las entretelas, personajes y vivencias que nos trajeron hasta aquí. Hasta este año 2023 cuando cumplimos treinta años.

4.PROGRAMA DEL XVI SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA 2023.



ZAFRA, (19) 20 Y 21 DE OCTUBRE DE 2023.
30 AÑOS ESTUDIANDO AL BOVINO DE LIDIA (1993 – 2023)

12ª EDICIÓN DEL PREMIO A LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA.

2ª EDICIÓN PREMIO AL INVESTIGADOR JOVEN.

4º CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TAURINA PARA PARTICIPANTES AL XVI S.T.L.

2º OBSERVATORIO TAURINO JOVEN.

JUEVES, 19 DE OCTUBRE DE 2023

09:30 - 19:00 HORAS. (Comida de campo en finca)

- ❖ SEMINARIO PRÁCTICO EN GANADERÍA SOBRE PATOLOGÍA QUIRÚRGICA EN BOVINO DE LIDIA SOBRE MUECO Y EN LIBERTAD:
 - SEDACIÓN, ANESTESIA Y BLOQUEOS ANESTÉSICOS; ENFUNDADO DE PITONES; EXÁMENES REPRODUCTIVOS EN MACHO (EXÁMEN, ECOGRAFÍA Y EXTRACCIÓN SEMINAL CON VALORACIÓN DIGITAL) Y EN HEMBRA (EXAMEN, ECOGRAFÍA Y SINCRONIZACIONES). ECOGRAFÍA DORSAL PARA VALORACIÓN CÁRNICA Y OTROS PROCEDIMIENTOS PARA ACCESOS QUIRÚRGICOS Y REPRODUCTIVOS.
- Ponentes en finca: Antonio Albarrán Fernández de Soria, Estanislao Lira Naranjo, Francisco Lira Naranjo, José Luis Diz Ortiz, José Lira Marín, Juan Manuel Lomillos Pérez, Matilde Albarrán Medina, Julián Rolando Téllez y Nicolás Escartín Casas.

VIERNES, 20 DE OCTUBRE DE 2023

09:00 HORAS

- ❖ ACREDITACIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN.

09:15 – 10,45 HORAS

- ❖ SESIÓN TEÓRICO – PRÁCTICAS. SEMINARIO DE PATOLOGÍA QUIRÚRGICA.
Sesión coordinada por: Andrés Domingo Montes.
- ❖ 10:00 HORAS. (Sala de Conferencias 2)
- ❖ OBSERVATORIO TAURINO JOVEN.

- Coordinación: Juan Manuel Lomillos.

❖ COLOCACIÓN DE POSTERS DE COMUNICACIONES.

❖ EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO.

- Coordinación y jurado: Luis Barona Hernández y Rafael Villar Moyo.

❖ EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE IGNACIO RODRÍGUEZ ARBAIZAGOITIA.

11:00 H.

❖ INAUGURACIÓN.

- Ilma. Sra. Presidenta de la Junta de Extremadura. *Dña. María Guardiola Martín.*

11:30 H.

❖ 1ª SESIÓN. Ponencias. ACTUALIZACIÓN EN AGENTES Y DIFUSIÓN DE PROCESOS PATOLÓGICOS.

- 1ª Parte. Ponencia. NUEVOS AGENTES INFECCIOSOS DE RIESGO EPIZOÓTICO Y ZONÓTICO. EVOLUCIÓN Y FUTURO.
 - Ponente: Juan Badiola Díez.
 - Presidente de mesa: *José Marín Sánchez Murillo.*

(13:00 H.)

- 2ª Parte: Ponencias. EVIDENCIAS ACTUALES DE DIFUSIÓN DE LAS ENFERMEDADES CONTAGIOSAS AL BOVINO DE LIDIA Y DEL EXTENSIVO.
 - Presidente de mesa: *Juan Anselmo Perea Remujo.*
- VECTORES AVIARES DE DISEMINACIÓN DE ENFERMEDES INFECCIOSAS EN GANADO BOVINO DE LIDIA.
 - Ponente: Juan Seva Alcaraz.
- DESEQUILIBRIOS QUE INCEDEN EN LA DISEMINACIÓN DE ENFERMEDADES EN EL EXTENSIVO.
 - Ponente: Javier Lucientes Curdi.

14:30 H. COMIDA DE TRABAJO.

17:00 H. 1ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES.

- Presidente de sesión: *Dra. Luísa Mendes Jorge.*

18:00 H. 2ª SESIÓN. Mesas Redondas. PROMOCIÓN E IMPULSO DE LA TAUROMAQUIA.

1ª Mesa: EL FESTEJO POPULAR COMO INCENTIVO DE DESARROLLO.

- Intervienen: Jorge Fajardo Liñeira, Guillermo Hita Téllez, Miguel Reta Azcona y Javier Tarín Calvo.

- Moderador: *José Ángel Veintimilla Rodríguez.*

(19:00 H.)

2ª Mesa: **IMPULSO DE LA FIESTA COMO GARANTÍA DE CONTINUIDAD.**

- Intervienen: **Esaú Fernández Galindo, Julio Fernández Sanz y Joaquim Grave.**
- Moderador/Interviniente: **Antonio Purroy Unanua.**

SABADO 21 DE OCTUBRE DE 2023

10:00 H. **2ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES.**

- Presidente de Sesión: **Dra. Marta E. Alonso de la Varga.**

11:00 H. **3ª SESIÓN. Ponencias. TECNOLOGÍA.**

- Presidente de mesa: *Juan Miguel Megías Ramírez.*
- **USO DE LA TERMOGRAFÍA EN RECONOCIMIENTOS VETERINARIOS.**
 - Ponente: **José Luis Blasco Castelló.**
- **HERRAMIENTAS ACTUALES EN LA GENÉTICA DEL COMPORTAMIENTO.**
 - Ponente. **Óscar Cortés Gardyn.**

12:00 H. **4ª SESIÓN. Mesa De Debate. PATOLOGÍA.**

LA CABAÑA DE BRAVO FRENTE A LA TUBERCULOSIS. SITUACIÓN ACTUAL DEL DIAGNÓSTICO Y PROCEDIMIENTOS.

- Ponentes: **Antonio Albarrán Fernández de Soria, José Luis Díz Ortíz, Francisco Lira Naranjo y Vasco Brito Paes.**
- Moderador: *Manuel Pizarro Díaz.*

13:00 H. **5ª SESIÓN. Ponencia. MANEJO.**

TALENTO Y DESTREZA EN EL MANEJO DEL TORO BRAVO EN LA PLAZA.

- Ponente: **Florencio Fernández "Florito".**
- Presidente de Mesa: *Juan José Urquía García.*

14:15 H. **COMIDA DE TRABAJO.**

16:30 H. **PRESENTACIÓN DE OBRAS Y COMUNICACIÓN PREMIADA.**

- Coordinación: *Juan Miguel Jiménez Chamorro.*
- Presentación del libro: **EL SIGLO DE ORO DEL CABALLO ESPAÑOL Y LOS ALBÉITARES**, de Alfredo Gómez Martínez. Por Carmen Pro y José Á. Mendizábal.
- **3ª SESIÓN DE COMUNICACIONES Y COMUNICACIÓN PREMIADA.**
SESIÓN EXPOSITIVA Y DELIBERATIVA DEL PREMIO A LA COMUNICACIÓN.

- PRESENTACIÓN PROYECTO GO TAURO (RUCTL-RFEAGAS-UCO-ASAJA-COQUE WORD)

17:45 H. 6ª SESIÓN. Ponencias.

APORTACIONES PARA LA PERMANENCIA DE LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS.

- Presidente de mesa: *Ignacio R. García Gómez.*
- DEFENSA JURÍDICA Y SOCIAL DE LA TAUROMAQUIA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD (UNESCO).
 - Ponente: *Eliana Abellán Sánchez.*
- BIENESTAR ANIMAL Y VETERINARIA, GARANTÍAS PARA UN ESPECTÁCULO DEL S. XXI.
 - Ponente: *José R. Caballero de la Calle.*

19:00 H. ACTO CONMEMORATIVO.

- TREINTA ANIVERSARIO DEL SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA 1993 – 2023: *30 AÑOS DE ESTUDIOS SOBRE EL TORO Y LA RAZA DE LIDIA.*
 - Intervienen: Ilmo. Presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España; Ilmo. Alcalde de Zafra y Presidente de la Entidad Ferial; Presidente del Colegio Oficial de Badajoz y del Comité Organizador, Comités Organizador y Científico del Symposium del Toro de Lidia.

20:00 H. LECTURA DE CONCLUSIONES Y LECTURA DE PREMIADOS.

20:10 H. CLAUSURA DEL XVI SYMPOSIUM.

22:00 H. CENA DE GALA Y ENTREGA DE PREMIOS.



5.PROGRAMA SEMINARIO PRÁCTICO DE CAMPO - XVI S.T.L. (19-20 DE OCTUBRE)



JUEVES 19 DE OCTUBRE

FINCAS: - DOÑA ELVIRA (CAYETANO MUÑOZ) T.M. DE VALENCIA DEL VENTOSO (BADAJOZ)
- DEHESA NUEVA (GUADAJIRA) T.M. DE FERIA (BADAJOZ)

Jornada de mañana

- Manejo de inmovilización en cajón de curas
- Sedación
- Intravenosa
- Parenteral
- Enfundado de pitones
- Extracción de sangre
- Yugular
- Coccígea
- Examen reproductivo
- Macho
- Valoración testicular (diámetro escrotal, pendularidad, adherencias...)
- Ecografía testicular
- Rasurado y lavado prepucial
- Raspado prepucial (obtención de muestras Trichomonas y Campylobacter)
- Limpieza de ampollas rectales y palpación de glándulas accesorias
- Extracción de semen mediante electroeyaculación
- Valoración seminal con isperm
- Hembra
- Palpación.

- Ecografía transrectal
- Métodos de sincronización
- Anestesia
- Local
- Epidural
- Locorregional
- Ecografía para determinar la calidad de la carne.

Jornada de tarde

- Manejo fuera del cajón de curas
- Anestesia general
- Método de administración
- Rifle
- Cerbatana
- Garrocha
- Jeringa de mano
- Bloqueos anestésicos
- Anestesia local
- Epidural
- Locorregional (Cesáreas, cirugías menores, abscesos...)
- Infiltraciones a nivel articular.
- Infiltraciones subconjuntivales y tarsorrafias
- Sueroterapia
- Podología
- Vasectomía
- Extracción de semen post-mortem.

VIERNES 20 DE OCTUBRE

Aula del recinto ferial ganadero de Zafra

Jornada de mañana (9:30 h. – 11 h.)

- Reproducción asistida en ganado de lidia
- Problemas sanitarios de ganado extensivo
- Manejo clínico de cornadas
- Resolución de problemas digestivos
- Tratamiento de problemas del aparato locomotor

Patrocinado por:



Humeco



Colegio Oficial de
VETERINARIOS
de la Provincia de Badajoz



6.ACTIVIDADES CULTURALES: CONCURSO DE FOTOGRAFÍA; PRESENTACIÓN DE LIBROS Y EXPOSICIÓN DE PINTURA.

6.1. IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TAURINA DEL XVI SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA DE ZAFRA, 2023.

El Concurso de Fotografía del Symposium del Toro de Lidia nació de las sugerencias de muchos asistentes y ya se ha convertido en una actividad más de él, porque recoge únicamente las imágenes que inscritos e intervinientes han podido captar y deciden presentarlas a exposición y concurso. La gran variedad que puede alcanzar el objetivo de una cámara hace especialmente interesante pero no determinante la finalidad taurina.

Las tres ediciones anteriores tuvieron buena acogida con la presentación de muchas fotografías al concurso. Este año de 2023 en el XVI Symposium volvemos a convocarlo con la seguridad de tener la misma aceptación y concurrencia que ya nos auguraron muchos de nuestros inscritos y colaboradores. Los Premios y las Bases están publicadas en nuestra web. Esperamos vuestras fotos.

La convocatoria de este certamen coincide con las finalidades de los Symposiums: Estimular la creatividad y dejar constancia de la riqueza y amplitud que el mundo de la Raza



de Lidia tiene en cualquiera de sus vertientes, por sus múltiples facetas transmitidas en la Tauromaquia, pretendiendo trasladar a la sociedad sus imágenes únicas de su patrimonio escénico.

Podrán participar en el concurso las personas que cumplan con los requisitos solicitados para la presentación de sus fotografías, siguientes:

1ª. Modalidad de Inscritos: Todos los Inscritos en este XVI Symposium. Premio de 300 € y accésit de 150 €.

2ª. Modalidad de Colaboradores, todas aquellas personas que de manera directa o indirecta estén o hayan colaborado con los Symposium del Toro

de Lidia de Zafra (como Ponentes e Intervinientes, etc.) siendo la única excepción excluyente la de profesionales de la fotografía. Accésit de 150.

Pueden presentarse fotografías relacionadas con cualquier faceta de la Raza de Lidia, desde su ecosistema, cría y explotación, clínica, cultura y costumbres, gastronomía, etc., hasta las referidas a la Fiesta y en general a todo el universo de la Tauromaquia.

Este año se han presentado 30 fotos por los siguientes por participante:

- Víctor Alcalde López (3): Varilargueros, Luces y sombras e, Inefable.
- Juan Manuel Lomillos Pérez (3): Frío, Soledad y Tranquilidad.
- Juan Manuel Bueno García (1): De sombra y azabache.
- Juan Antonio Rivero Ortega (3): Abrigado en tablas, Furia y No verlo claro.
- Alejandro Fisac de Frías (1): ¿Quién imita a quién?
- Manuel Sanes Vargas (3): Cesáreo, nacido para vivir; Entre ramos de olivo y Trapío en el tronco.
- Juan Seva Alcaraz (3): Bailaor, Refrescaíto y Olivero.
- Juan Miguel Jiménez Chamorro (3): Vamos al Tentadero, La bolsa del maletilla y Los trastes listos.
- Carolina Muñoz Pérez (3): Caparazón, Jarreando y En volandas.
- Matilde Albarrán Medina (3): A la manga, Descansando atento y Camuflado en el estío.
- José Lira Marín (2): Desde la manga y Bonito y negro.
- Antonio Albarrán Fernández de Soria (2): Hasta en el suelo y Entrecruzados.



6.2 PRESENTACIÓN DEL LIBRO: EL SIGLO DE ORO DEL CABALLO ESPAÑOL Y LOS ALBÉITARES. DE ALFREDO GÓMEZ MARTÍNEZ.

Es infrecuente que aquél o aquellos que se molestan e invierten parte de su valioso tiempo en escribir un libro, lo hagan fundamentado en los estudios y trabajos de otro autor. Es como trasladarle todo el valor de la obra, culminando generosamente los esfuerzos del autor verdadero, pero sumándole los propios. Espléndido homenaje anunciado dilapidar los méritos propios de quien se atreve, al final, poner una obra impresa en manos de los interesados. Son contadas las ediciones que así sido, porque las demás veces son estudios que teorizan y reflexionan sobre esos trabajos de muchos personajes de la historia, cultura o sociedad, contemplándolos como motivo para esas reflexiones, aportaciones o figuraciones. No es el caso de este libro.

Hemos presentado muchos libros en los Symposiums del Toro de Lidia de Zafra, este puede ser uno de los importantes por las aportaciones que los estudios de Alfredo Gómez Martínez vierten sobre el Siglo de oro del caballo español, escrito por los profesores Miguel Ángel Vives Vallés, José Antonio Mendizábal Aizpuru y María Cinta Mané Seró-. Porque el caballo ha sido un animal constante y compañero en la cría del toro y raza de Lidia, cualquier obra así, interesa implícitamente a cualquier profesional y aficionado a estos dos grandes mundos.

Reproducimos aquí el índice del libro:

LA SELECCIÓN DEL CABALLO ESPAÑOL.

- Tipos caballares que precedieron al caballo español
- Caballo castellano
- Caballo jinete o andaluz
- Caballo alárabe, morisco o berberisco
- Rocines
- Hacanea, haca
- Cuartago
- Tipos equinos autóctonos de labor
- Caballos de marismas
- El enigmático cebro, zebro o enzebro



SELECCIÓN DEL CABALLO ESPAÑOL

- Origen
- El término “casta”
- La falta de caballos de raza. La selección funcional: su destino militar
- La selección morfológica
- Color de la capa

FUNCIONALIDAD DEL CABALLO ESPAÑOL.

- Tipos de monta.
- Tipos de caballería.
- La jineta y la brida.

CASTAS LOCALES COTIZADAS DEL CABALLO ESPAÑOL

- Caballos de casta de Andalucía
- Caballos de casta de fuera de Andalucía

EL CABALLO ESPAÑOL SEGÚN LOS AUTORES DE ALBEITERÍA Y DE ARTE ECUESTRE

- La ciencia albeiteresca
- El arte de la equitación
- Pintura ecuestre
- Concordancia con el tipo actual de caballo español

LAS YEGUADAS Y CABALLERIZAS REALES

- Real Yeguada de Valdeburón
- Real Yeguada de Aranjuez
- La Caballeriza Real de Córdoba
- La Caballeriza Real de Nápoles

EL USO POLÍTICO Y SOCIAL DEL CABALLO. Los regalos regios de caballos españoles

LA IMPLICACIÓN DE LOS ALBÉITARES

- Introducción y antecedentes
- Asistencia tácita a los exámenes y registros
- Actuaciones profesionales
- Asesoramiento de las autoridades
- Búsqueda y selección de sementales
- Reflexiones sobre la función de los alardes en la selección del caballo español
- Exámenes contradictorios
- Conflictos sobre albéitares participantes

CONCLUSIONES y BIBLIOGRAFÍA

6.3 PRESENTACIÓN DEL LIBRO: TRIGÉSIMO ANIVERSARIO DEL S.T.L. TREINTA AÑOS ESTUDIANDO AL TORO Y A LA RAZA DE LIDIA.



No podíamos dejar de presentar nuestro libro en homenaje a quienes lo han hecho realidad. Debíamos trasladar todo ese historial de alguna forma a una publicación conmemorativa, no hagiográfica, quizá temática, que reflejara nuestra exhaustiva contribución en muchas facetas y en otras, recorriendo diversidad de temas que hoy pueden componer la Tauromaquia y la ciencia que entre todos hemos conseguido despertar para una raza que no hace mucho parecía permanecer al margen de estudios e investigaciones. Apatía técnica que movilizó hace treinta años a varios profesionales a organizar los Symposiums del Toro de Lidia en Zafra implicando desde el principio a toda la geografía y universo taurino, hasta ir incorporando poco a poco al estamento formativo e investigador.

Edición conmemorativa dividida en los siguientes puntos temáticos y realizada por:

- EL PUNTO DE ENCUENTRO DE DIECISEIS CONGRESOS Y TREINTA AÑOS PARA CONOCER MEJOR AL TORO Y LA RAZA DE LIDIA. Por: **Secretaría S.T.L.**

- EL TORO DE LIDIA ANTES, AHORA Y SIEMPRE. Por: **Antonio Purroy Unanua**.
- LOS GANADEROS DE BRAVO, CONSTRUCTORES DEL TORO.
 - LOS GANADEROS PRESENTES EN LOS SYMPOSIUMS DEL TORO DE LIDIA. Por: **Juan Miguel Jiménez Chamorro y Marta Vivas Martín**.
 - CREACIÓN DEL TORO BRAVO. Por: **Joaquim Grave**.
- NUESTRAS CONTRIBUCIONES AL ESTUDIO DEL HÁBITAT Y EL MEDIO DEL TORO DE LIDIA. DEHESA Y EXTENSIVO. Por: **Jesús M. Crespo Martín y Santiago Malpica Castañón**.
- LA CAÍDA, AQUEL FATÍDICO SÍNDROME. Por: **Marta E. Alonso de la Varga**.
- NUESTRO RECORRIDO FRENTE AL FRAUDE Y LA MANIPULACIÓN DE ASTAS. Por: **Manuel Pizarro Díaz y Pierre Sans**.
- AVANCES EN LOS ESTUDIOS GENÉTICOS DE UNA RAZA DIVERSA Y ÚNICA. GENÓMICA DE LA RAZA DE LIDIA. Por: **Óscar Cortés Gardyn y cols. (Dpto. de Genética de la U. Complutense)**.
- LA TAUROMAQUIA POPULAR, DESDE SUS RAÍCES HASTA LA TAUROMAQUIA. GLOBAL. Por: **Antonio Purroy Unanua y Miguel Reta Azcona**.
- LAS APORTACIONES PARA CONOCER MEJOR AL TORO.
 - EL ESTRÉS Y FISIOPATOLOGÍA EN LA LIDIA. Por: **Fernando Gil Cabrera y Julio Fernández Sanz**.
 - LOS ESTUDIOS EN FESTEJOS POPULARES. Por: **Francisco Salamanca Lorente**.
- LA REPRODUCCIÓN, UN CONSTANTE PROGRESO EN LA RAZA. Por: **Antonio Albarrán Fdez de Soria, Francisco Lira Martín, José Luis Díz Ortíz y Estanislao Lira Martín**.
- LA PATOLOGÍA, UNA PERMANENTE PREOCUPACIÓN.
 - LA CLÍNICA QUIRÚRGICA, ALCANZANDO METAS. Por: **Juan Miguel Megías Ramírez y Cristina Fobelo Lozano**.
 - TRABAJOS REALIZADOS SOBRE PATOLOGÍA. AMPLIA EVOLUCIÓN Y PROBLEMÁTICA. Por: **J. Anselmo Perea Remujo y Juan Seva Alcaraz**.
- CARACTERIZACIÓN DEL SISTEMA VISUAL DEL TORO DE LIDIA. Por: **Juan Manuel Bueno García, Manuel Sanes Vargas y Juan Seva Alcaraz**.
- EL CABALLO EN LA LIDIA Y DEL CAMPO BRAVO. Por: **Juan Manuel Lomillos Pérez**.
- TREINTA AÑOS DEL TORO BAJO LA PERSPECTIVA DEL AFICIONADO.
 - ADMINISTRACIÓN Y TAUROMAQUIA EN EL SIGLO XXI. Por: **Jorge Fajardo Liñeira**.

- PAPEL DE LAS ASOCIACIONES DE AFICIONADOS O ABONADOS EN LA FIESTA DE LOS TOROS, DESDE EL PUNTO DE VISTA LEGAL Por: **José Ángel Veintimilla Rodríguez.**
- EL ALCANCE CULTURAL DE NUESTRA TRAYECTORIA ENTRE SIGLOS.
 - DIALÉCTICA Y SUPERVIVENCIA DEL TOREO. Por: **Luciano Feria Hurtado.**
 - TRES DECENIOS DE CAOS DEL BOLETÍN DE LOTERÍAS Y TOROS. Por: **Fernando González Viñas.**
 - EL TORO COMO PROTAGONISTA DE LAS ARTES VISUALES: UN VIAJE DESDE LA PREHISTORIA HASTA NUESTROS DÍAS. Por: **Rafael Villar Moyo.**
- LOS TOREROS Y EL TOREO EN LOS SYMPOSIUMS. Por: **Juan Miguel Jiménez Chamorro y Ángel Benegas Capote.**
- OTRAS TEMÁTICAS ABORDADAS EN LOS SYMPOSIUMS DEL TORO DE LIDIA. Por: **Ignacio R. García Gómez.**
- LAS COMUNICACIONES CIENTÍFICAS, RADIOGRAFÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA RAZA DE LIDIA. Por: **Comité Científico del S.T.L.**
- EPÍLOGO A TRES DÉCADAS DE ESTUDIOS, DEBATES Y FORMACIÓN. Por: **Luis Barona Hernández Y Juan Miguel Jiménez Chamorro.**
 - PRINCIPALES CONCLUSIONES DE LOS SYMPOSIUMS DEL TORO DE LIDIA.
 - EL APOYO DE ASOCIACIONES PROFESIONALES, INSTITUCIONES Y ENTIDADES. (CGCVE; AVET; JORNADAS DE PAMPLONA; AVECAME, AVV y UFTAE)

Hemos incluido también seis de anexos que hacen justicia a los premiados, ponentes, intervinientes, autores de comunicación, profesores, etc. Estos son:

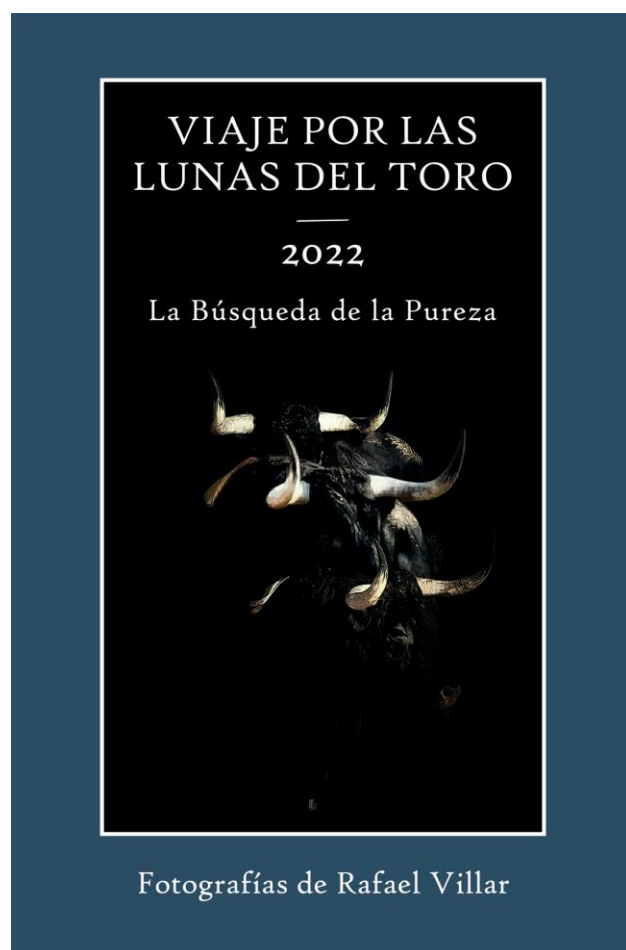
- I. COMUNICACIONES PREMIADAS EN LOS SYMPOSIUMS DEL TORO DE LIDIA.
- II. LISTADO DE COMUNICACIONES PRESENTADAS A LOS SYMPOSIUMS.
- III. LISTADO DE PONENCIAS Y MESAS REDONDAS.
- IV. CURSOS Y SEMINARIOS PRÁCTICOS DE LOS S.T.L.
- V. MIEMBROS DE LOS COMITÉS QUE HICIERON POSIBLE EL SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA.

6.4. 4º LIBRO DE “VIAJE POR LAS LUNAS DEL TORO” (2023). De Rafael Villar.

Durante el XV Symposium presentamos el libro de “Viaje por las Lunas del Toro” 2020, de un viejo conocido nuestro, Rafael Villar, quien ya forma parte de nuestra organización en el Concurso de Fotografía. Cuando un autor comienza una serie de obras continuadas pende sobre su trabajo redundar en las formas, puesto que hablamos de fotografía en sentido monográfico; pero no es el caso. Por fortuna. Este cuarto ejemplar de “Viaje por las Lunas del Toro - 2022” que ha salido pocos días antes de nuestro XVI Symposium, quizá acompañándonos simbólicamente en nuestro trigésimo aniversario, es diferente en casi todo a los anteriores, apartándose de claramente de aquel peligro que mencionábamos. Rafael Villar ha sabido aportar a sus fotografías, taurina en todos sus extremos y, por tanto, monotemática, la variedad necesaria para continuar atrayéndonos.

Sea el toro, aquel suyo que nos sirvió como imagen del cartel del anterior Symposium de 2021, el XV, o sean la corrida, el toreo, picador y cualquier otro interviniente de este singular escenario de la Tauromaquia, en esta edición de 2023 vuelven sorprendiéndonos nuevamente.

Cualquier expresión artística enriquece el imaginario de las figuras que reproduce o de las que parte, a veces retroalimentándose mutuamente como en este caso ocurre con estas nuevas fotografías de Rafael Villar para una Tauromaquia hoy ávida de aportaciones y de un arte, la fotografía, donde una vez más el fotógrafo innova para suministrar su pincelada personal. Porque esta edición 2023 es diferente. Y en caminos encontrados, sin conocer la imagen de procedencia, el dibujo de nuestro cartel de este 2023 de aniversario realizado por Francisco Abellán Atenza, quien también hizo el de 2019, supimos luego que su inspiración fue una fotografía de Rafael Villar sobre un toro tras salir por puerta de chiqueros en Las Ventas. ¿Casualidad encadenada? Y ahora, ya con el XVI en ciernes, aparece este libro de Rafael Villar. Nuevamente, otra oportuna casualidad.



6.5. PRESENTACIÓN PROYECTO TAURO.

TAURO, EL PRIMER PROYECTO DE INNOVACIÓN EUROPEO PARA EL SECTOR DE BRAVO

Madrid, 13 de octubre de 2023

El Grupo Operativo TAURO es un consorcio de entidades de diferentes perfiles que se han asociado para fortalecer a la ganadería de toro bravo a través de un proyecto de 440.000 euros, cofinanciado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación vía Unión Europea, en la convocatoria de 2020 a través del Fondo Europeo Agrario de Desarrollo Rural (FEADER)

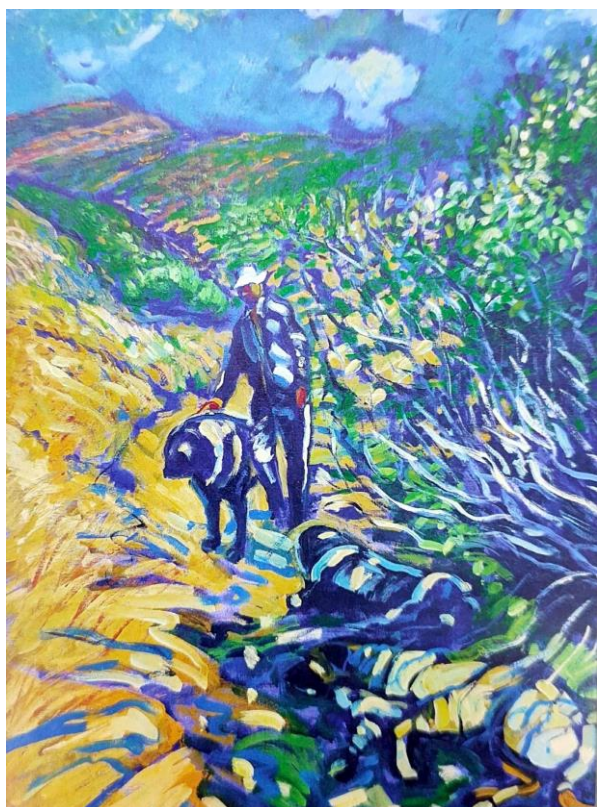
Capitaneado por RUCTL, Tauro cuenta con seis socios fundamentales que han analizado y difundido la importancia de una carne desconocida, sostenible y saludable. Las entidades que se integran en el proyecto, además de la entidad ganadera de bravo, son: Universidad de Córdoba, Coque Word (restaurante dos estrellas Michelin), la Real Federación Española de Asociaciones de Ganado Selecto (RFEAGAS), la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA) y la cadena Vincci hoteles.

El proyecto Tauro se ha presentado a lo largo de dos años a lo largo y ancho del país incluyendo entre otras ciudades Sevilla, Santander, Salamanca, Guadalajara, Pamplona Madrid e incluso en Francia. Actualmente la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia se encuentra inmersa en el estudio más profundo del valor medioambiental de este producto y en la difusión y puesta en valor de la carne de bravo, la gran desconocida.



6.6 EXPOSICIÓN DE PINTURAS. De Ignacio Rodríguez Arbaizagoitia.

En los Symposium del Toro de Lidia se han cruzado muchos autores artísticos de todas las secciones de la Tauromaquia y fuera de ella. Por salas anejas en Zafra o en nuestras salas y la zona expositiva del Pabellón del Recinto Ferial, se han expuesto obras de todo tipo, desde la vitolfilia a la cerámica, o la escultura cerámica taurina de barro; de ahí a las clásicas: pintura, escultura, fotografía, entre otras. Hoy traemos a un pintor que no ha tenido inspiración en el toro y en la Fiesta hasta ahora.



Rodríguez-Arbaizagoitia se inició en el mundo de la pintura desde temprana edad. En sus obras se aprecia cierta influencia del Impresionismo y del Expresionismo.

La obra de Ignacio Rodríguez nace del Impresionismo, casi todo en ellas lo parece. El artista toma esas pinceladas, a veces largas, para aportarles profundidad y efecto; los colores, intensos, de gran contraste y la luz ambiental, siempre

presente identificando ese movimiento, con una técnica rápida y muy empastada. Del Expresionismo el pintor profundiza y expresa en sus lienzos una parcial deformación de la obra cambiando colores, formas y resultado, pero siempre la impresión como fuerza en sus cuadros.

El artista ha expuesto de manera individual y colectiva tanto en España: Extremadura, Andalucía, Madrid, País Vasco y Portugal.

Ha reflejado Ignacio Rodríguez en series monográficas temas originales, como una de las más impactantes, la exposición “Pinturas de Hierro y cielo”, con una inspiración muy alejada de la ganadería, aunque luego su clara vocación ganadera la haya volcado en una de las pinturas suyas más conocidas: su serie “mastines”, por ejemplo y entre otras.

La exposición que realizará de algunas obras Ignacio Rodríguez en el XVI Symposium, más orientadas ya a nuestro sector, será durante los días 20 y 21 de octubre en las dependencias del Pabellón central del Recinto Ferial.



7. DESARROLLO DEL PROGRAMA CIENTÍFICO DEL XVI SYMPOSIUM DE 2023.



7.1. VIERNES 20 DE OCTUBRE.

12ª EDICIÓN DEL PREMIO A LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA.

2ª EDICIÓN PREMIO AL INVESTIGADOR JOVEN.

4º CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TAURINA PARA PARTICIPANTES AL XVI S.T.L.

2º OBSERVATORIO TAURINO JOVEN.

09:00 HORAS

❖ ACREDITACIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN.

La acreditación debe ser personal por el inscrito, no es delegable, incluido para aquellos que hayan participado en las sesiones previas de Seminarios.

Para acreditarse es necesaria la presentación de DNI o documento identificativo aceptado (carnet de conducir, por ejemplo).

Sin la acreditación, el sistema no generará los certificados de asistencia establecidos.

09:15 – 10,45 HORAS

7.1.1 SESIÓN TEÓRICO – PRÁCTICAS. SEMINARIO DE PATOLOGÍA QUIRÚRGICA.

- Coordinación de la Sesión: Andrés Domingo Montes.

Tras una jornada intensa como se prevé que sea la del seminario del día anterior jueves 19, cuyo ambicioso programa ya se ha expuesto anteriormente, es necesario recapitular procedimientos, resolver dudas y repasar muchas de las cuestiones que no hayan podido quedar suficientemente claras de la práctica realizada durante la jornada anterior en campo.

Las sesiones teórico-prácticas al mismo tiempo fijan bien los procesos y manejo de equipos, porque no siempre se cuestionan todas las dudas en el momento de utilizarlos, todos sus usos e indicaciones y las precauciones que han de seguirse en su preparación.

Esta sesión completa a la del jueves y computa en las horas lectivas del Seminario en la Certificación individualizada que se emite, diferente de las del Symposium, firmada por el Presidente del Colegio de Veterinarios de Badajoz y del Symposium del Toro de Lidia.

10:00 HORAS.

7.1.2 OBSERVATORIO TAURINO JOVEN. (Sala de Conferencias 2)

- o Coordinación: Juan Manuel Lomillos Pérez.

En el XIII Symposium de 2017 se convocó por primera vez el Observatorio Taurino Joven del Symposium del Toro de Lidia. El éxito de la convocatoria y la activa participación juvenil hizo que se considerara repetir la cita en nuevas ediciones, si bien, no tendría que ser sucesiva e irse acomodando al devenir de la Fiesta y en general de la Tauromaquia.

En esta segunda convocatoria del Observatorio Taurino Joven volvemos a concitar la presencia de la Juventud para analizar con la perspectiva de seis años esta evolución y las esperanzas que tanto la Juventud como el aficionado tenía sobre la Fiesta del siglo XXI. No cabe duda que algunos pasos se han dado, pero el efecto de la pandemia y sus consecuencias inmediatas y a posteriori han supuesto una crisis sin precedentes para el campo bravo y para unos espectáculos que, aun cuando hayan recuperado parte de sus anteriores celebraciones, en muchos puntos de nuestra geografía todavía distan bastante de alcanzar al número que existía antes de estas graves restricciones sanitarias.

Para iniciar los debates se ha entregado una **encuesta previa a todos los jóvenes** que participan en el Symposium o pertenecen a asociaciones de aficionados de jóvenes taurinas con las siguientes 12 preguntas:

1. Edad del encuestado;
2. ¿Cuántos festejos presencias al cabo del año?;
3. Género (del/la encuestado/a);
4. ¿Haces uso de algún descuento en las entradas?;
5. Mayoritariamente ¿qué tipo de festejos presencias?;
6. ¿Crees que la Tauromaquia ha mejorado en los últimos años?;
7. ¿Crees que la Tauromaquia debe mejorar en algún aspecto?;
8. ¿Qué aspectos crees que es importante mejorar o cambiar?;
9. Añade otros aspectos que deberían mejorar o cambiar en la Tauromaquia;
10. ¿Crees que es bueno que toreros y ganaderos sean políticos?;
11. Si eres veterinari@ o estudiante de veterinaria. ¿Crees que es suficiente la formación sobre ganado de lidia que se imparte en las universidades?
12. Si eres veterinari@ o estudiante de veterinaria, el encuestado debe marcar si: le gustaría ser veterinario de festejos – si le gustaría ser veterinari@ clínico de campo - si le gustaría ser veterinari@ de caballos de rejoneo o le gustaría ser todo lo anterior.

Las conclusiones más importantes que se obtengan en los debates de este Observatorio se añadirán a las Conclusiones que se lean de este XVI Symposium.

7.1.3 COLOCACIÓN DE POSTERS DE COMUNICACIONES.

Las Comunicaciones aceptadas en este formato póster se colocarán en los paneles existentes en el hall o espacio del Pabellón, siguiendo la numeración que el Comité Científico o Secretaría les haya comunicado. La etiqueta de los paneles también tendrá junto al número, el título del póster. Se facilitará por la organización todo el material preciso para la fijación del póster al panel.

8 EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO.

8.1 Coordinación y jurado: Luis Barona Hernández y Rafael Villar Moyo.

Desde el XIII Symposium de 2017 convocamos Concurso de Fotografía Symposium del Toro de Lidia como respuesta a las demandas de nuestros asistentes.

La exposición de fotografías las instalará la organización para un adecuado orden respecto de los paneles. Se ordenarán por autor y en cada panel se colocarán las enviadas.

❖ EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE IGNACIO RODRÍGUEZ ARBAIZAGOITIA.

La exposición de pinturas estará expuesta a todo lo largo del hall del Pabellón Central del Recinto Ferial.

11:00 H.

❖ INAUGURACIÓN.

- Ilma. Sra. Presidenta de la Junta de Extremadura. ***Dña. María Guardiola Martín.***

Bienvenida e introducción por:

- D. Juan Carlos Fernández Calderón. Alcalde Zafra y Presidente de la Entidad Ferial.
- D. José Marín Sánchez Murillo. Presidente del Comité Organizador y del Colegio Oficial de Veterinarios de Badajoz.

11:30 H.

7.1.4 1ª SESIÓN. Ponencias. ACTUALIZACIÓN EN AGENTES Y DIFUSIÓN DE PROCESOS PATOLÓGICOS.

- 1ª Parte. Ponencia. **NUEVOS AGENTES INFECCIOSOS DE RIESGO EPIZOÓTICO Y ZOONÓTICO. EVOLUCIÓN Y FUTURO.**
 - Ponente: **Juan Badiola Díez.**
 - Presidente de mesa: *José Marín Sánchez Murillo*

Desde hace un tiempo el mundo está viviendo una nueva época en el padecimiento infeccioso. El desequilibrio medioambiental favorecedor de la aparición de vectores

exóticos en áreas geográficas inusuales, el aumento del comercio internacional de productos y animales, o el turismo y viajes, originan como resultado combinado la difusión de enfermedades con gran incidencia epizootica y, de entre ellas, algunas zoonóticas.

La aparición en el continente europeo de enfermedades víricas nuevamente como la Legua Azul o Del Valle del Nilo, ésta sí de componente zoonótico, fueron superadas en todos los sentidos por la conocida pandemia por el virus SARS-CoV-2 (Covid-19). Aun a pesar de las experiencias humanas con el Coronavirus: por ejemplo, la OMS no ha informado de casos humanos por la variedad primitiva del SARS-CoV desde 2004, o de la permanencia de otro coronavirus, el MERS o Síndrome Respiratorio de Oriente Medio (en inglés) en la península arábiga, no impidieron la extensión mundial de la Covid-19, hasta llegar a crear diferentes subvariantes sucesivas de nuevas cepas o variantes.

El Symposium del Toro de Lidia no podía soslayarse de la extensión de enfermedades como la Enfermedad Hemorrágica Epizootica (EHE), que desde su aparición tanta incidencia está teniendo en el extensivo y en los rumiantes como el bovino de Lidia y otros que conviven con él, caso de cérvidos, transmitido por el mosquito *culicoides*, tal y como ocurre con el VLA (V. Lengua Azul) o el VPEA (V. Peste Equina Africana)

En noviembre de 2022, el Centro Nacional de Referencia de Enfermedades Exóticas de Teramo, Italia, identificó al VEHE de serotipo 8 como el agente causal de brotes en explotaciones de ganado bovino de Sicilia y el suroeste de Cerdeña. Tras éstos, se detectaron los primeros brotes en Andalucía y Extremadura. La EHE actualmente no tiene vacuna comercial, se ha confirmado a día de hoy en casi toda la península ibérica.

Para aclararnos y explicarnos mucha de la situación mundial y la evolución de estos agentes, hemos invitado a uno de los mayores especialistas en la materia, el profesor de la Universidad de Zaragoza, Juan Badiola Díez, frecuente en medios y debates donde se discuta o se informe sobre estas enfermedades. No sólo por la trascendencia de Juan Badiola con la veterinaria, fue Presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España, de su historial con las Encefalopatías allá por el comienzo del s. XXI o brotes de otras enfermedades exóticas como el Ébola, entre otras muchas. El Dr. Badiola sigue inmerso en grupos de investigación universitarios e institucionales.

13:00 H.

○ 2ª Parte: Ponencias. EVIDENCIAS ACTUALES DE DIFUSIÓN DE LAS ENFERMEDADES CONTAGIOSAS AL BOVINO DE LIDIA Y DEL EXTENSIVO.

▪ Presidente de mesa: <i>Juan Anselmo Perea Remujo.</i>

- **VECTORES AVIARES DE DISEMINACIÓN DE ENFERMEDES INFECCIOSAS EN GANADO BOVINO DE LIDIA.**
 - Ponente: **Juan Seva Alcaraz.**
- **DESEQUILIBRIOS QUE INCEDEN EN LA DISEMINACIÓN DE ENFERMEDADES EN EL EXTENSIVO.**
 - Ponente: **Javier Lucientes Curdi.**

Segunda parte de la primera sesión sobre actualización de enfermedades infecciosas en bovina de Lidia y extensivo, será moderada por Juan Anselmo Perea Remujo, miembro del Comité Científico del S.T.L. desde los comienzos de esta sección, ha sido catedrático de Patología Animal en la Universidad de Córdoba y actualmente Profesor honorífico de la Universidad de Andalucía.

Las enfermedades infecciosas no tendrían tanta repercusión si no tuvieran los mecanismos de difusión y por tanto, de contagio. Estudiar una enfermedad conlleva necesariamente hacerlo de sus vías de expansión, pretensión que el programa lleva en esta primera sesión del XVI Symposium dando respuesta a las inquietudes de buena parte del sector ganadero del extensivo, analizar la situación en primer lugar de estos agentes infecciosos que más incidencia tienen hoy en el bravo y extensivo, y segundo, de su difusión. A continuación, exponemos el resumen facilitado por los ponentes:

➤ **VECTORES AVIARES DE DISEMINACIÓN DE ENFERMEDES INFECCIOSAS EN GANADO BOVINO DE LIDIA.** J. Seva y J.M. Sanes. Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas. Universidad de Murcia. Veterinarios Plaza de Toros de Murcia.

Las aves silvestres y sinantrópicas son importantes para la salud pública animal porque portan numerosos patógenos, ya sea como reservorio, vectores mecánicos o en el interior de vectores artrópodos infectados, lo que las convierte en importantes agentes de transmisión de enfermedades entre distintas especies. Además, la migración de las aves proporciona un mecanismo para el establecimiento de nuevos focos endémicos de enfermedades a grandes distancias de donde se adquirió la infección.

La crianza del toro se produce en sistemas extensivos principalmente de dehesa y otros sistemas adehesados, donde son numerosas las aves silvestres que se pueden encontrar. Además, hay muchas fincas dedicadas a la cría del toro de lidia y la explotación cinegética con abundantes aves como la perdiz, paloma asilvestrada o bravía, paloma torcaz y tórtola. También hay que considerar en determinadas zonas de la península la presencia de la garza bueyera o espulgabuey. Algunas de estas aves, en contacto con el toro de lidia, son especies sinantrópicas, que habitan en ecosistemas urbanos o antropizados, como son las palomas, tórtolas y gorriones, fundamentales en la transmisión de zoonosis.

Las enfermedades que se han podido documentar donde las aves puedan estar involucradas en la transmisión al ganado bovino y viceversa son diversas. Las principales son histoplasmosis, fiebre Q, colibacilosis (O157: H7), salmonelosis, campilobacteriosis, borreliosis y micobacteriosis. Estas se transmiten principalmente a través de sus excrementos, aunque hay otras formas posibles de contagio originadas tras el contacto, normalmente en las zonas comunes de comida o bebida, al actuar como vectores mecánicos o transmisores de vectores artrópodos. Actualmente, solo el estudio realizado por Seva et al. (2023) ha valorado la relación entre enfermedades en el toro de lidia y aves

de vida silvestre o asilvestrada. El seguimiento realizado en este estudio ha permitido establecer, en una ganadería de bovinos de lidia con prevalencia de paratuberculosis, que las palomas son vectores mecánicos y posibles reservorios de la enfermedad.

Las palomas, ejemplo de ave sinantrópica considerada por algunos autores “las ratas del cielo”, están implicadas en numerosas enfermedades que pueden afectar al ganado bovino. Por sus características de movilidad, adaptabilidad, capacidad reproductiva y dificultad de control de sus poblaciones están comenzando a ser un verdadero problema en numerosas ganaderías de bovino de lidia. A pesar de ello, hay una gran dificultad para la reducción del número de palomas por las políticas conservacionistas que se están desarrollando. Así, mediante los métodos de eliminación permitidos, a veces, no se consigue una reducción efectiva de estas poblaciones. Además, hay que sumar, en este mismo sentido, otras poblaciones de aves sinantrópicas que aparecen en estos entornos, cada vez más abundantes, como son las tórtolas.

Por último, las aves de vida silvestre contribuyen a la propagación global de enfermedades infecciosas emergentes de manera análoga a los humanos que viajan en avión. Una mejor comprensión de los patrones de migración de las aves y de las enfermedades infecciosas de estas podría ser útil para ayudar a predecir futuros brotes de infecciones debido a patógenos emergentes, ya sean zoonóticos o no.

17:00 H. 7.1.6 1ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES.

- Presidente de sesión: **Dra. Marta E. Alonso de la Varga.**

Desde hace varias ediciones, las Comunicaciones orales de los Symposium son seleccionadas por el Comité Científico porque todas ellas se exponen en el plenario desde hace algunos Symposiums.

Recogemos así las sugerencias de inscritos y asistentes, consiguiendo que todos puedan conocer y debatir sobre estos trabajos sin perderse temas del Programa. Para ello, se calculan las comunicaciones a exponer y distribuir las en las sesiones del Programa de modo que no haya incidencias negativas en el horario de los actos contenidos en la sesión. En ésta están programadas exponer las comunicaciones:

1. Casos clínicos y quirúrgicos poco frecuentes en la ganadería de lidia en México. Téllez Hoyos, R.
2. Episodios clínicos de síndrome de la vaca echada en bovino de lidia por deficiencia nutricional en el último tercio de gestación. Sanes, J.M. y cols.
3. Patologías oculares atendidas durante el año 2022 en ganaderías de Extremadura. Prieto, S. y García, I.R.
4. Discriminación de colores en la retina del toro de lidia: una prueba objetiva épocas más remotas definitiva sobre su dicromatismo visual. Bueno, J.M. y cols.
5. Parámetros bioquímicos en suero y pelo como indicadores de bienestar animal en el toro de lidia. Benito, A. y cols

18:00 H. 7.1.7 2ª SESIÓN. Mesas Redondas. PROMOCIÓN E IMPULSO DE LA TAUROMAQUIA.

1ª Mesa: EL FESTEJO POPULAR COMO INCENTIVO DE DESARROLLO.

- Intervienen: **Jorge Fajardo Liñeira, Guillermo Hita Téllez, Miguel Reta Azcona y Javier Tarín Calvo.**
- Moderador: *José Ángel Veintimilla Rodríguez.*

(Para introducir este tema, recogemos aquí el resumen que nos proporciona el presidente de la UFTAE, Jorge Fajardo): Las fiestas o espectáculos taurinos incluyen no sólo a las corridas de toros, sino un numeroso conjunto de tradiciones y festejos populares vinculados a todo ese mundo que a su vez comprenden lo que hoy entendemos por «Tauromaquia». Todo esto es signo de identidad colectiva, y ello justifica que su preservación corresponda y competa a todos los poderes públicos, según figura en uno de los párrafos de la Ley, 18/2013, que declara la Tauromaquia como Patrimonio Cultural, Histórico y común de todos los españoles.

Las Fiestas de Toros conocidas como festejos o espectáculos populares, son de origen ancestral en nuestro país, se realizan con reses bravas machos y hembras en sus diferentes modalidades, encierros urbanos, encierros en el campo, concurso de recortes, sueltas de reses, bous al carrer, correbous, toros embolados, toros ensogados o enmaromados, etc., preservando las tradiciones propias en cada uno de los lugares donde se celebran.

El festejo popular, va unido a las señas de identidad de nuestros pueblos, además al contrario que la corrida de toros o festejos de lidia reglamentada, ha disminuido progresivamente en los últimos años excepto el repunte de post-pandemia. En cambio, las fiestas de toros tradicionales o populares ha aumentado considerablemente, según datos del Ministerio de Cultura y Deporte en las estadísticas que anualmente publica, en 2013 se celebraron 13.815 festejos, aumentando en 3.053 el número de festejos, hasta llegar a los 16.868 celebrados en 2022, cifra que representa en diez años un aumento del 22,10 %. Geográficamente destaca en este tipo de festejos populares la Comunidad Valenciana con 8.702 festejos, representando un 50,97 % del conjunto nacional, seguida a distancia en cuenta a número de ellos por Castilla y León y Comunidad Foral de Navarra.

Más de 1.800 municipios celebran festejos populares, los que representa aproximadamente dos de cada diez municipios de España (sobre el 20% de ellos). Como ejemplo, la provincia de Castellón cuenta con 135 municipios y celebra 4.378 festejos, demostrando así la fuerza y el arraigo de las tradiciones taurinas en nuestro país.

Estas cifras llevan consigo el importante impacto económico que se produce en las economías locales donde se celebran festejos populares, los empleos directos e indirectos que generan por el acúmulo tan importante de aficionados y curiosos que soportan las localidades en esos días, bien de la comarca o de turismo, más el efecto implícito de la publicidad y difusión de la localidad, supone un potencial económico muy considerable. Destaca también como la más importante, la compra de reses de los festejos como

porcentaje más fuerte de la facturación, con el consiguiente efecto en las ganaderías de bravo locales o regionales. Por lo no cabe duda que el Festejo Popular es un claro incentivo de desarrollo. Para plantear esta faceta, hemos traído a los siguientes intervinientes:

- Jorge Fajardo Liñeira, es Presidente de la Unión de Federaciones Taurinas de España (UFTAE), representante de la Peña “Gallette” de Collado Villalba y reelegido presidente de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid. Habitual en los debates no sólo de los festejos populares, sino en general de la Fiesta y la Tauromaquia, Jorge nos ha acompañado en otra ocasión, mostrando sin complejos la opinión del aficionado que no debe doblegarse ante ninguno de los sectores de la Tauromaquia. Él es un claro defensor de los festejos populares y tradicionales.
- Guillermo Hita Téllez, Físico e Ingeniero Industrial, ha sido hasta las elecciones del mes de mayo Alcalde de Arganda del Rey y Presidente de la Federación de Municipios de Madrid. Se ha destacado por fomentar y potenciar los festejos populares de su localidad y en general, de los numerosos pueblos de Madrid que así los tienen como eje principal de sus fiestas, convencido de la función económica, social y de desarrollo que ejercen para esas localidades y sus comarcas. La realidad ha venido a corroborar su decidido apoyo y fomento a la tauromaquia popular.
- Miguel Reta Azcona es Ingeniero Técnico Agrícola y sobre todo, ganadero de casta Navarra. Además, posee un amplio y conocido historial como pastor sobresaliente de los Sanfermines, corredor en otros muchos encierros, y hasta autor de del libro: “Ganadería Reta de Casta Navarra” (En busca de los míticos "carriquiris") Profundo conocedor del toro, del encierro y de muchas fiestas populares en las que ha participado de cualquier forma. Miguel nos ha acompañado en los Symposiums varios años ya.
- Javier Tarín Calvo es empresario y personaje imprescindible de los festejos tradicionales y sobre todo del “Toro de Cuerda”. Con profundos antecedentes familiares en este sector, Javier Tarín es presidente de la Asociación peña taurina “El Torico” de Chiva desde 2014 y más tarde, preside desde abril del año 2016 la Federación Española del Toro con Cuerda. Gran defensor de los festejos populares españoles y especialmente el que identifica a su localidad, es también un clásico protagonista siempre que se debaten en cualquier medio estos festejos, sin los cuales, como suele decir, no se entiende la forma de ser española.
- Modera la mesa José Ángel Veintimilla Rodríguez, desde 2003 Presidente de la Asociación de Aficionados para la defensa de la Fiesta Nacional, de Valencia, ex presidente y ex delegado gubernativo durante muchos años en la plaza de toros de Valencia, es miembro también de nuestro Comité Organizador y asiduo interviniente en los Symposiums desde hace tiempo.
-
-

(19:00 H.) 2ª Mesa: **IMPULSO DE LA FIESTA COMO GARANTÍA DE CONTINUIDAD.**

o Intervienen: **Esaú Fernández Galindo, Julio Fernández Sanz y Joaquim Grave.**

Moderador/Interviniente: **Antonio Purroy Unanua.**

Que la Fiesta del siglo XXI necesita una renovación que la impulse en su sentido de acomodo social y para el aficionado también, no es un secreto para nadie. En sesiones de ediciones anteriores de los Symposiums del Toro de Lidia se ha insistido con reiteración en la necesaria renovación, con la salvedad aceptada por el aficionado, porque no puede ser de otra manera para tener éxito, de ser admitida por el sector taurino en función de conservar su utilidad práctica manteniendo la esfera estética y el ritual.

Y el impulso en todos los sentidos: del ganadero hacia la bravura y casta, del torero para conseguir el mayor número de faenas redondas y satisfacer a los públicos, y el profesional aportando los medios para conseguir todo ello. El aficionado, último eslabón de esta cadena, presenciando un espectáculo de acuerdo a unos principios y valores mutantes que permitan a la Tauromaquia seguir en el escenario popular que siempre ha tenido, alejándose de dilemas y contradicciones. Debatirán sobre ello:

Esaú Fernández Galindo, torero de raza y personalidad, natural de Camas (Sevilla), debutó con picadores en 2009. Su presentación en Las Ventas data de 2010 y la alternativa fue en mayo de 2011 en Sevilla, de la mano de “Morante de la Puebla” y “El Cid”, saliendo a hombros de La Maestranza. Este año de triunfos se ha caracterizado por finalizar la temporada con dos sonados indultos, a “Guineo”, de Miura, en Sanlúcar de Barrameda y a “Embriagado” de Fuente Imbro en Utrera.

Julio Fernández Sanz, Veterinario especializado en el toro de Lidia con larga trayectoria, en el anterior Symposium presentó su libro *Descubriendo al toro de Lidia*, está aportando a la innovación en La Fiesta toda la investigación posible. Desde los útiles renovados (estoque y descabello, puya o banderillas) hasta procedimientos alimentarios y de manejo de toros con buenos resultados en campo y Lidia. Además, inmerso en proyectos reproductivos, es uno de los grandes protagonistas profesionales de las ganaderías de Lidia.

Joaquim Manuel de Vasconcellos e Sá Grave (Joaquim Grave) también es un viejo conocido no sólo de la Ganadería de Lidia, también de los Symposiums. Veterinario y ganadero de reses bravas de Portugal, lidia en toda la geografía taurina con la seriedad y bravura como señal. Su ganadería ha aumentado la personalidad de sus toros ribereños con el Guadiana y con la raya, manteniendo el trapío y la bravura de esta interesante ganadería de varias procedencias parladeñas. Ha protagonizado en los Symposium varias mesas memorables como el “Decálogo en defensa del toro de Lidia”.

Antonio Purroy Unanua, moderador e interviniente en esa mesa de debate, es desde 2003 parte de nuestra organización y miembro del Comité Científico de los Symposiums. Catedrático de producción Animal de la Universidad de Navarra, investigador incansable del toro y raza de Lidia y autor de muchos libros y trabajos originales hoy referencia. Es también creador de las Jornadas de la raza de Lidia de Pamplona, cita

ineludible en el panorama congresual de la raza de Lidia. Ha participado en numerosos debates sobre innovación en la Lidia.

IMPULSO DE LA FIESTA COMO GARANTÍA DE CONTINUIDAD

➤ Antonio Purroy, Catedrático de Producción Animal.

Dentro del mundo de la Tauromaquia existe una preocupación permanente sobre su continuidad. Y es permanente porque la fiesta de los toros ha estado continuamente amenazada hasta el punto de haberse prohibido varias veces por papas y reyes (la Bula del Papa Pío VI -1567-, la Pragmática de Carlos III -1785-, la Real Cédula de Carlos IV -1805- e, incluso, el simulacro de prohibición del Parlamento catalán -2010-) y siempre ha revivido con fuerza.

Esta preocupación sigue existiendo en la actualidad porque además se ha añadido una nueva incógnita a la ecuación del acoso y derribo de la tauromaquia de difícil solución: la llegada de la corriente animalista para impregnar poco a poco a la sociedad occidental con la reclamación de los mismos derechos para hombres y animales y la defensa de manera exacerbada de la protección animal por la vía del bienestar de los animales. Un acontecimiento donde hay sangre y muerte en directo como es la corrida de toros, es un lugar idóneo para poner en marcha sus reivindicaciones.

En la Mesa Redonda titulada “Impulso de de la Fiesta como garantía de continuidad”, tendremos que abordar temas como la autenticidad del toro de la raza de Lidia, la maltratada suerte de varas, el dolor del toro durante la lidia, la promoción de las novilladas, el reparto de los beneficios de la Fiesta, los trofeos para toreros y toros etc., así como la defensa de la tauromaquia sin miedos ni complejos. También habrá que escuchar las opiniones de la sala.

➤ Julio Fernández Sanz, Veterinario.

El toro está lleno de frases hechas que se transmiten de generación en generación sin ningún rigor científico.

El estudio de la fisiología y de la anatomía del toro de lidia, así como numerosos hallazgos de desolladero o matadero de lesiones producidas por una serie de útiles de la lidia, hicieron cuestionarme si era posible mejorar la lidia. Hoy, después de 9 años de investigación sobre la mejora de una serie de útiles de la lidia en colaboración con el maestro y fabricante Manuel Sales, tras realizar más de 400 pruebas con útiles innovados, más de 100 en España y unas 300 en México, gracias a la colaboración de numerosos ganaderos, matadores, picadores, banderilleros y Escuelas Taurinas, puedo afirmar que sí. Descubrí junto al doctor en Biología, Fernando Gil Cabrera, cuáles son las principales respuestas neurohormonales frente a diferentes estímulos que permiten que el toro bloquee el dolor y reduzca el estrés para que aflore la bravura. Observamos además que la sangría no aporta ningún beneficio a la lidia y que tampoco produce una merma significativa en el animal, que la humillación del toro es independiente de las heridas por

puyazos y que este se atempera por la fatiga muscular tras el esfuerzo. Comprobamos que no es verdad que el toro tenga los muletazos contados y que puede acudir dos o más veces al caballo con una buena lidia, en beneficio del toreo de capa a través de los quites y del espectáculo, sin detrimento del número de muletazos.

Para impulsar la Fiesta como garantía de continuidad soy partidario de dos medidas:

- 1) Reducir el riesgo de accidentes innecesarios, por un lado, en el toro, para que haya mayor número de toros que puedan expresar su bravura, embestir con fijeza equilibrados y atemperados y ofrecer espectáculo y, por otro, en el torero, que asume el riesgo de enfrentarse al toro, pero no a unos útiles que lo pueden lesionar inútilmente, y que debe entender la acción de lidiarlo como un ejercicio para dejarlo en condiciones óptimas para la faena de muleta.
- 2) Acortar el tiempo de la muerte del toro, reclamación del público y de la sociedad actual.

Para la primera medida propongo sustituir el doble arpón de la divisa por un punzón, acolchar el estribo derecho del caballo de picar, implantar la puya de pirámide cuadrangular y sustituir el arpón de la banderilla por un punzón.

Y para la segunda, dar más anchura a la hoja de la espada subiendo la porción afilada de los cantos laterales desde la punta hasta unos 25 cm de la empuñadura, teniendo siempre presente que el mérito es siempre del matador, pues es imposible matar al toro sin jugarse la propia vida. Propongo además hacer recta la hoja del verdugillo y estrechar la hoja del verdugillo y de la puntilla, dotando de cruceta a la puntilla para evitar accidentes en caso de que se resbale y, sobre todo, enseñar anatomía a matadores, banderilleros terceros y puntilleros para que entiendan mejor la suerte suprema, la suerte del descabello y las diferentes modalidades que hay sobre la suerte de la puntilla.

Estoy convencido que un mejor conocimiento del motivo de los cambios de comportamiento que experimenta el toro durante la lidia y de su anatomía mejorarán la lidia, el comportamiento del toro y el espectáculo.



CONSEJO GENERAL
DE COLEGIOS VETERINARIOS



SABADO 21 DE OCTUBRE DE 2023

10:00 H. 2ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES.

- Presidente de Sesión: Dra. Luísa Mendes Jorge.

Están programadas exponer las comunicaciones:

1. Patologías oculares atendidas durante el año 2022 en ganaderías de Extremadura. Prieto, S. y García, I.R.
2. Etograma y criterios de selección del ganado de corro. Alvite, A. y cols.
3. ¿Existe una relación entre el comportamiento del toro de lidia en los corrales y en la plaza? Lomillos, J.M. y cols.
4. Implicaciones del manejo de la alimentación y el uso de los bebederos sobre el bienestar de hembras de la raza de lidia. Bravo, V.M. y cols.

11:00 H. 3ª SESIÓN. Ponencias. TECNOLOGÍA.

- Presidente de mesa: Juan Miguel Megías Ramírez.

Preside la mesa de esta sesión Juan Miguel Megías Ramírez, veterinario clínico de ganaderías de Lidia, uno de los decanos de la especialización veterinaria en esta raza de Lidia y también, orientador y maestro para otros muchos compañeros que se han dedicado a tal clínica. Es el veterinario de muchas ganaderías señeras del bravo y miembro de nuestro Comité Organizador, desde hace muchos años nos acompaña en los Symposiums.

○ USO DE LA TERMOGRAFÍA EN RECONOCIMIENTOS VETERINARIOS.

- Ponente: José Luis Blasco Castelló.

○ HERRAMIENTAS ACTUALES EN LA GENÉTICA DEL COMPORTAMIENTO.

- Ponente. Óscar Cortés Gardyn.

USO DE LA TERMOGRAFÍA EN RECONOCIMIENTOS VETERINARIOS.

José Luis Blasco Castelló.

José Luis Blasco es Veterinario por la Universidad de Zaragoza. Pertenece al equipo de veterinarios de la plaza de toros de Zaragoza desde 1993. Ha sido también profesor asociado universitario y ha colaborado en muchos programas y proyectos ganaderos. Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Zaragoza. Doctor en Veterinaria por la Universidad de León. Veterinario clínico de campo para Vacuno de cebo y pequeños rumiantes en MSD Animal Health.

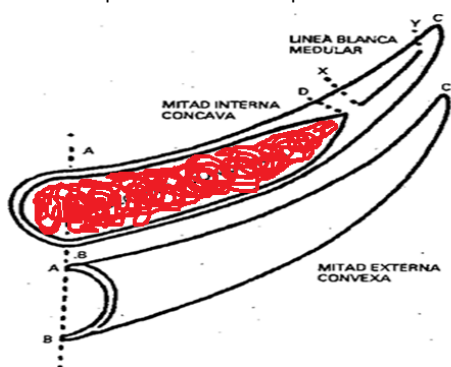
La termografía es una técnica que permite medir a distancia temperaturas, realizando una imagen que nos muestra, bajo un rango de colores en que cada pixel se corresponde con un

nivel de radiación, las distintas temperaturas de cada punto (SARUBBI et al., 2020).. Esta tecnología ha sido aplicada en humana tanto en diagnóstico clínico como con fines policiales e industriales; claro ejemplo es su uso en aeropuertos a fin de identificar personas sospechosas de SARS o tráfico de drogas. En veterinaria, ya se viene utilizando en la clínica de pequeños animales y en la clínica equina, por ejemplo, en el diagnóstico de lesiones musculares y en vacuno se ha aplicado con éxito con fines diagnósticos, a la hora de identificar animales que padecen SRB, cojeras o mastitis y en bienestar animal TURNER 1998; STEWART et al., 2005; SANZ TOLON et al., 2008; SCHAEFER et al., 2012; ALSAOOD et al., 2014).

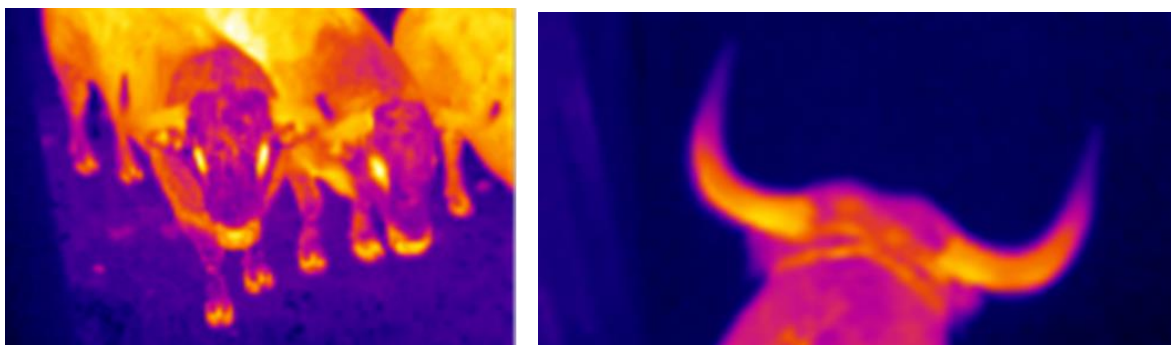
Como técnica incruenta que se ha demostrado útil en muchas aplicaciones, puede colaborar en los reconocimientos veterinarios previos a la corrida de toros, mediante la cual se puede visualizar la parte corporales como es la maciza del pitón y permitir evaluar de acuerdo a las características morfológicas del toro, las posibles evidencias desde el punto de vista biométrico, de una presunta manipulación fraudulenta de las astas. Recientemente se ha utilizado para la medición de la temperatura en los accesos a lugares públicos durante la pandemia COVID-19.

Teniendo en cuenta que el cuerno es una producción epidérmica que se sitúa a ambos lados del testuz, sustentado en el saliente óseo del hueso frontal, la termografía podría ser útil como apoyo en la inspección veterinaria de los cuernos en los espectáculos taurinos.

La posibilidad de diferenciar mediante una imagen termográfica entre la parte maciza del pitón, no vascularizada, y por lo tanto con menor temperatura, y la clavija ósea vascularizada, podría servir de apoyo en la inspección junto a las características morfológicas del toro y de sus cuernos y a las posibles evidencias biométricas, a la hora de sospechar una presunta manipulación fraudulenta.



Esta hipótesis nos llevó a la realización de este trabajo en la Plaza de toros de Zaragoza durante las temporadas 2014 a 2019, analizando un total de 209 toros y/o novillos con la cámara termográfica FLIR modelo T-460.



HERRAMIENTAS ACTUALES EN LA GENÉTICA DEL COMPORTAMIENTO.

Resumen por: **Óscar Cortés Gardyn** y Paulina Eusebi, Natalia Sevane, Susana Dunner, Javier Cañón.
Departamento de Producción Animal. Facultad de Veterinaria. U.C.M.

La raza de Lidia presenta una serie de particularidades que la diferencian de la mayoría del resto de bovinos domésticos. Tradicionalmente se selecciona para un conjunto de caracteres de comportamiento que favorece la agresividad. Aunque existe un cierto consenso respecto a los caracteres de comportamiento de interés en la raza de Lidia, como la bravura, fuerza o fiereza, su definición, así como su valoración puede variar en función del festejo o del ganadero que la realice. Por tanto, a diferencia de otros caracteres de interés productivo como la producción de leche o de carne cuya medición puede realizarse con mayor precisión y homogeneidad, la valoración de los caracteres de comportamiento en la raza de Lidia conlleva un componente subjetivo o particular de cada ganadero. No obstante, independientemente del nombre que reciban y del componente subjetivo en su valoración se suelen registrar en una escala categórica que permite su análisis con las mismas herramientas que se usan en otros caracteres cuantitativos de interés en producción animal. En este contexto, la expresión de un carácter cuantitativo, es consecuencia de la acción conjunta de varios genes condicionada por el medio en el que se expresan. La Genética Cuantitativa permite descomponer el fenotipo (caracteres de comportamiento) en los componentes que lo originan, genética y ambiente, y calcular la importancia relativa de cada uno de ellos o estimar el valor genético de un individuo como medida del valor esperado del carácter de interés en su descendencia, es decir la capacidad de ese individuo de transmitir a la descendencia alelos “buenos” para el carácter de interés. Con el desarrollo de las ciencias –ómicas surgieron nuevas posibilidades en el análisis de los caracteres cuantitativos que permiten identificar y caracterizar la base molecular subyacente a los caracteres de interés. Su aplicación en el estudio de los caracteres de comportamiento en la raza de lidia ha permitido identificar genes, regiones del genoma situadas en diferentes cromosomas y rutas moleculares asociadas a la agresividad en la raza de lidia que pueden servir como modelo para explicar las diferencias entre los individuos en los caracteres de comportamiento. En la presentación, se hará una revisión de las herramientas disponibles en la actualidad tanto de genética cuantitativa como moleculares para el estudio de los caracteres de comportamiento en la raza de lidia.

12:00 H. 4ª SESIÓN. Mesa De Debate. PATOLOGÍA.

LA CABAÑA DE BRAVO FRENTE A LA TUBERCULOSIS. SITUACIÓN ACTUAL DEL DIAGNÓSTICO Y PROCEDIMIENTOS.

- Ponentes: **Antonio Albarrán Fernández de Soria, José Luis Díz Ortíz, Francisco Lira Naranjo y Vasco Brito Paes.**
- Moderador: *Manuel Pizarro Díaz.*

Las campañas de saneamiento contra enfermedades animales llevan ya mucho tiempo practicándose en España y en la Unión Europea. Han sido una herramienta eficaz y avance decisivo para la lucha y erradicación contra las enfermedades objeto de ese diagnóstico y erradicación en diversas especies y en bovino, ahora en éste con Brucelosis, y Tuberculosis. Ante esta última, las últimas fases en incidencias tan bajas están siendo más dificultosas y lentas en la progresión hacia su erradicación, sobre todo en el bovino extensivo.

Las medidas restrictivas de lucha para la erradicación están prefijadas, puesto que son enfermedades sujetas a normas y protocolos de actuación legales de obligado cumplimiento, originando frecuentes conflictos en explotaciones que saneadas periódicamente registran de nuevo algún positivo. Numerosos estudios reflejan la responsabilidad de la fauna silvestre como vehículo de contagio y dispersión del *Mycobacterium*, sea en mamíferos o en aves que tienen puntos de coincidencia con el bovino extensivo, como obviamente es la raza de Lidia.

También están bajo discusión la metodología diagnóstica, aún más cuando por causa legal en territorios y CC.AA. no se contemplan alternativamente otras técnicas que pudieran arrojar más luz sobre esos casos que algunos señalan como “falsos positivos” y académicamente se rechazan, manteniendo esa discusión cuando no se utilizan las potenciales herramientas disyuntivas (inmunodiagnóstico comparado o ELISA de inmunidad humoral, por ejemplo) que pueden emplearse en territorios con baja incidencia.

Para debatir esta situación hemos recurrido a la experiencia de veterinarios clínicos de campo de diversas procedencias: Portugal, Andalucía y Extremadura, bajo moderación de un catedrático de Patología Animal. Así, hemos invitado:

- Al compañero clínico de ganaderías de Lidia, Vasco Brito Paes. Vasco ha sido un asiduo asistente a sucesivos Symposiums como especialista y veterinario de muchas ganaderías portuguesas de Lidia y extensivo. Realiza campañas de saneamiento en bovino en Portugal entre otras muchas facetas de su actividad clínica y mantiene frecuentes contactos con veterinarios españoles de la misma especialidad como son sus compañeros de mesa. Nos aportará la práctica portuguesa en este debate.
- A Francisco Lira Naranjo es otro conocido clínico de ganaderías de Lidia de Andalucía. Ponente en varios Symposiums anteriores en sesiones patología, ahora ya miembro desde hace varias ediciones del Comité Organizador de los Symposiums, especialmente de la programación y puesta en práctica de los Seminarios y Cursos, pertenece también

entre otras, a la asociación de veterinarios clínicos de campo como es AVECAM. Su larga experiencia clínica en ganaderías de Lidia y el extensivo nos trasladará en esta temática.

- A José Luis Diz Ortíz, otro asiduo colaborador del Symposium y ponente desde hace muchas ediciones. José Luis es un reputado especialista en bovino de Lidia y equino en patología y en reproducción. Veterinario igualmente localizado en Andalucía (Sevilla), lleva la sanidad de muchas ganaderías de Lidia conocidas andaluzas. Profesor y coorganizador también de los Seminarios del Symposium e igualmente miembro de AVECAM.
- Antonio Albarrán Fernández de Soria, conocido veterinario clínico de ganaderías de Lidia y de bovino extensivo, natural de Badajoz, pero con ejercicio en Extremadura, la zona de la raya de Portugal o el sur de Castilla y León y norte de Andalucía. Pertenece al Comité Organizador de los Symposiums del Toro de Lidia desde hace tiempo y es coorganizador de los Seminarios y Cursos. También su larga experiencia clínica y en campañas de saneamiento ayudará en el debate de la mesa.
- Manuel Pizarro Díaz es catedrático de Patología Animal de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Comité Científico de los Symposiums del Toro de Lidia desde su creación en 1995 y habitual en nuestras sesiones de patología, moderará desde la posición académica esta mesa cuyos integrantes son especialistas clínicos. Interesante aportación para este tema tan discutido.

13:00 H. 5ª SESIÓN. Ponencia. MANEJO.

TALENTO Y DESTREZA EN EL MANEJO DEL TORO BRAVO EN LA PLAZA.

- Ponente: **Florencio Fernández “Florito”**.
- Presidente de Mesa: *Juan José Urquía García*.

En los Symposiums del Toro de Lidia siempre hemos tenido muy presente el campo bravo. Esa fue nuestra vocación inicial y no estamos dispuestos a renunciar a traer al auditorio a quien cría y hace al toro. Como señalamos en capítulos de nuestro libro conmemorativo, han sido memorables las aportaciones de mayores –muchos de ellos miembros de sagas ligadas al toro desde generaciones- que nos acercaron sentimientos, alegrías, preocupaciones, nos confesaron sus temores y hasta sus demandas.

Pero no habíamos traído nunca a quien recibe el toro en la plaza, a quienes le alojan en corrales inhóspitos y tan diferentes de la dehesa que horas antes dejaron atrás en largas horas de camino metidos en un cajón de camión y le cuidan hasta que es lidiado, o aún más difícil, quien le recoge del ruedo por ser devuelto de la lidia y les hace entrar de nuevo en corrales. Esa función es tal vez la más difícil y expuesta, porque se realiza delante de todo un público que lo que desea es terminar el trance lo antes posible.

Manejar toros en corrales y en la plaza es muy difícil y cuando no se hace adecuadamente, trae desagradables consecuencias, en todos los sentidos. Por ello es tan importante la figura del mayoral de plaza, de la persona que pone orden en un mar de puertas y laberinto de pasillos, quien aporta tranquilidad a un bruto dispuesto a llevarse por delante a todo lo que se mueva, incluido sombras, voces intempestivas, gestos o ademanes bruscos; quien impide molestar al toro. Quien prepara concienzudamente unos cabestros que serán su continuidad en la plaza recogiendo a un toro para traerlos de nuevo a los corrales; todo eso requiere de mucha personalidad, mucho conocimiento y sabiduría.

Ante todo, ello, el mayoral de plaza nunca había venido al Symposium y en esta décimo sexta edición conmemorativa, lo tendremos finalmente (Florencio no es un hombre que se prodigue en esta faceta comunicativa) para mostrarnos cuán importante es su labor y cuánto se ha de estar preparado psicológica y físicamente para poner sus conocimientos al servicio del toro. Y cuánto hay que conocer al toro para llegar hasta donde Florencio ha llegado.

Florencio Fernández Castillo, más conocido en los ambientes taurinos como “Florito”, hasta nació en una plaza, en la de Talavera de la Reina; aquella que despidió a Joselito. Su padre era el conserje de la plaza de Talavera. Florencio se inició pronto como novillero como “El niño de la plaza”, su nombre vaticinaba ya a dónde estaría unido y qué le haría mundialmente conocido, como novillero con caballos llegó a torear hasta 49 novilladas, pero supo que su sueño no estaría entre los matadores; no llegó a tomar nunca la alternativa. Tras su retirada en 1981, su vida cambió a partir de 1983 que debutó precisamente como mayoral de la plaza de Talavera y sobre todo, cuando en 1986 el empresario de Madrid, Manolo “Chopera”, le contrata como mayoral de Las Ventas. Que los medios recogieran que un mayoral de plaza fuera la “sensación” de la temporada (El País, 25/5/1986), lo dice todo. Que sus cabestros fueran y son el espejo e imagen que tiene la gente del bravo del cabestro, continúa exponiendo las mimbres de este personaje.

Su maestría en el manejo de los bueyes ha sido recogida por la prensa y los medios no especializados, a tal trascendencia llega su saber profesional. En ABC de Sevilla, de 27/05/2012, Florito le dijo esto al periodista Francisco Apaolaza: « No tuve infancia, pero he oído a gente que pagarías dinero por hablar con ellos» «Yo les domo (a los bueyes) con la voz. Son muy inteligentes y a fuerza de repetirles las cosas, se les queda»

Por si no fuera suficiente el reconocimiento popular que Florencio Fernández cuenta de todo aquel que presencia un festejo en Madrid o por televisión, en el año 2012 fue condecorado con la Cruz de la Orden del 2 de Mayo de la Comunidad de Madrid.

Tendrá como Presidente de Mesa al miembro y decano de los equipos veterinarios de Las Ventas y Presidente de la Asociación de Veterinarios de las Ventas (AVV), nuestro amigo y compañero Juan José Urquía García.

14:15 H. COMIDA DE TRABAJO.

16:30 H. PRESENTACIÓN DE OBRAS Y COMUNICACIÓN PREMIADA.

- Coordinación: *Juan Miguel Jiménez Chamorro.*
- Presentación del libro: **EL SIGLO DE ORO DEL CABALLO ESPAÑOL Y LOS ALBÉITARES**, de Alfredo Gómez Martínez.
Por Carmen Pro Muñoz y José Ángel Mendizábal.
(La referencia completa e índice de esta magna obra historiográfica aparece en la página 18 y 19 de este cuaderno)
- Presentación del libro: **TREINTA AÑOS ESTUDIANDO AL TORO DE LIDIA. TRIGÉSIMO ANIVERSARIO DEL SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA.**
Igualmente, la referencia a nuestra obra conmemorativa la hemos incluido en las páginas 20 y 21 de este cuaderno.
- Presentación del libro: **VIAJE POR LAS LUNAS DEL TORO – 2022**, de Rafael Villar.
(También referenciado en la página 22 de este cuaderno)
- Presentación en Extremadura del **PROYECTO GO TAURO.**

La segunda parte de esta sesión de presentación estará formada por la resolución que se adopte de la comunicación premiada.

- **3ª SESIÓN DE COMUNICACIONES Y COMUNICACIÓN PREMIADA.**
SESIÓN EXPOSITIVA Y DELIBERATIVA DEL PREMIO A LA COMUNICACIÓN.

En el caso de conceder el Comité Científico el Premio a la Comunicación, ésta será nuevamente expuesta en el plenario.

17:45 H. 6ª SESIÓN. Ponencias.

APORTACIONES PARA LA PERMANENCIA DE LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS.

- Presidente de mesa: *Ignacio R. García Gómez.*

- **DEFENSA JURÍDICA Y SOCIAL DE LA TAUROMAQUIA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD (UNESCO).**
Ponente: *Eliana Abellán Sánchez.*

- **BIENESTAR ANIMAL Y VETERINARIA, GARANTÍAS PARA UN ESPECTÁCULO DEL S. XXI.**
Ponente: *José R. Caballero de la Calle.*

DEFENSA JURÍDICA Y SOCIAL DE LA TAUROMAQUIA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD (UNESCO)

Eliana Abellán Sánchez (Abogada)

La Tauromaquia o arte de lidiar toros es una manifestación cultural iniciada en el pueblo español, que tiene un origen de varios siglos. A lo largo de su historia, la Fiesta de los Toros ha sufrido diversas críticas y prohibiciones que, junto a los cambios en la sociedad, la han hecho evolucionar en cuanto a su forma y concepción de la relación del toro y el ser humano hasta como la conocemos en la actualidad. Posiblemente en estos momentos se encuentre en uno de esos puntos de encrucijada histórica, ya que está siendo atacada por algunos sectores de la sociedad, donde plantean modificaciones de diversa índole e incluso su prohibición.

La distribución competencial que establece la Constitución Española entre el Estado y las Comunidades Autónomas ha originado legislación propia por parte de éstas últimas sobre prohibiciones o modificaciones en la Fiesta de los Toros. De especial relevancia son los casos de Cataluña e Islas Baleares, por su impacto social y político, que, tras un largo tiempo de debates, tuvieron una respuesta contundente por parte del Tribunal Constitucional para resolver los conflictos planteados en ambos casos.

Ante la dicotomía de ser aficionado o no, es indiscutible que la Tauromaquia forma parte del patrimonio histórico y cultural de los españoles, y que el toro de lidia es un símbolo, una seña de identidad de nuestra cultura. Y como tal, debe ser regulado desde un punto de vista jurídico, para su mejor mantenimiento y ordenación. Es por ello que, además de la regulación nacional, se hace necesario ir un paso más allá, con el fin de fomentar y mejorar la protección jurídica que la Tauromaquia merece. La inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial, por parte de la UNESCO, supondría un reconocimiento mundial y sobre todo un importante obstáculo para el avance de las medidas prohibicionistas. Es de destacar que la Tauromaquia cumple todos y cada uno de los criterios exigidos para ser declarada Patrimonio Cultural Inmaterial según la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial que tuvo lugar en París en el año 2003. Así, a favor de la subsistencia de la Fiesta, tendríamos una argumentación jurídica sólida, que además garantizaría la supervivencia del toro de lidia, ayudando al mantenimiento de su biodiversidad y del ecosistema en el que se produce.

BIENESTAR ANIMAL Y VETERINARIA, GARANTÍAS PARA UN ESPECTÁCULO DEL S. XXI.

José R. Caballero de la Calle. Dr. en Veterinaria. Profesor Titular de Producción Animal. ETSIA Ciudad Real. UCLM.

Los festejos taurinos están ordenados en su ejecución bajo las directrices de diferentes reglamentos.

Estas normativas cubren varios objetivos relativos a la ordenación del espectáculo, profesionalidad de sus protagonistas, vigilancia del Orden Público y protección de la salud de la ciudadanía.

Sin embargo y desde el punto de vista de la Profesión Veterinaria, todas las legislaciones taurinas vigentes recogen importantes medidas de preservación y potenciación del Bienestar Animal.

El Veterinario Especialista en Espectáculos Taurinos debe conocer los distintos reglamentos que afectan a la Fiesta y aplicar sus funciones y responsabilidad en todos los ámbitos de organización, control y desarrollo de los festejos que afectan al bienestar de los animales como son:

- Condiciones de las instalaciones y recorridos
- Transporte de las reses
- Reconocimientos del toro de lidia
- Desarrollo del espectáculo
- Maltrato animal
- Sacrificio de las reses

Es fundamental en el Siglo XXI potenciar la formación y desarrollar el conocimiento del profesional veterinario en el estudio de las condiciones de Bienestar Animal en los festejos taurinos y al mismo tiempo informar y educar a los participantes y a la opinión pública en general.

19:00 H. ACTO CONMEMORATIVO.

- TREINTA ANIVERSARIO DEL SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA 1993 – 2023: 30 AÑOS DE ESTUDIOS SOBRE EL TORO Y LA RAZA DE LIDIA.

- Intervienen:

- Ilmo. Presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España;
- Ilmo. Alcalde de Zafra y Presidente de la Entidad Ferial;
- Presidente del Colegio Oficial de Badajoz y del Comité Organizador,
- Comités Organizador y Científico del Symposium del Toro de Lidia.

(Reuerdo en memoria de los miembros de los diversos comités fallecidos)

20:00 H. LECTURA DE CONCLUSIONES Y LECTURA DE PREMIADOS.

20:10 H. CLAUSURA DEL XVI SYMPOSIUM.

22:00 H. CENA DE GALA Y ENTREGA DE PREMIO.

8.SESIONES DE COMUNICACIONES CIENTÍFICAS.

XVI SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA

TREINTA AÑOS ESTUDIANDO AL TORO Y RAZA DE LIDIA



Comunicaciones orales
y en Póster



MSD



8.1 COMUNICACIONES CIENTÍFICAS DEL S.T.L. BASES

Las Comunicaciones Científicas siempre han sido otra de nuestras apuestas desde el II Symposium de 1995. Estamos muy satisfechos del balance conseguido hasta la actual edición, incorporando todas las facetas y niveles técnicos o científicos. Pero entendemos que esta etapa debe agilizarse y adaptarse a la metodología actual.

Para ello en la edición de 2017 comenzamos con los nuevos miembros del Comité Científico que reproducen el interés actual que existe sobre la raza de Lidia fuera de nuestras fronteras, de acuerdo con la vocación que los Simposios tienen desde su inauguración. Abarcamos ya así a todas las zonas de presencia del Toro de Lidia en Europa.

Desde esta nueva etapa, intentamos que la selección de trabajos interesantes que se expongan responda en estructura, objetivos y metodología científica, y como ya expresamos, darles la mayor visibilidad posible exponiéndolas todas ellas en el en el plenario del Auditorium.

De entre ellas, se extraerá en su caso, el Premio a la Comunicación Científica del Symposium del Toro de Lidia y Colegio Oficial de Veterinarios de Badajoz (ICOVBA), también patrocinada por la Caja Rural de Extremadura, a la vez que el Premio al Investigador joven, apostando de esta manera por proteger, potenciar y difundir todos los estudios técnicos y científicos en el amplio entorno de la raza de Lidia.

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

1ª. Los trabajos que se presenten a la **Sección de Comunicaciones** del **Symposium del Toro de Lidia** deben ser originales y referidos a la raza bovina de lidia, versando sobre cuantos aspectos conexos incidan en ella. Para ser aceptadas por el Comité Científico, las Comunicaciones no habrán sido presentadas previa o simultáneamente a ningún otro congreso o reunión similar, ni tampoco habrán sido expuestas ni publicadas en ningún otro medio.

2ª. Las Comunicaciones podrán presentarse en las siguientes categorías: exposición oral y en forma de póster. Igualmente, podrán hacerse en los idiomas español, francés, portugués e inglés. En caso de hacerse en idioma diferente al español, el resumen deberá redactarse necesariamente en español.

3ª. La presentación constará primeramente de un **Resumen** como se indica en la base 4ª, cuya fecha límite de presentación se publicará para cada edición, siendo el **4 de septiembre de 2023 para el XVI Symposium**.

4ª Características del **Resumen**: a) **Tipo de Presentación**: (Oral/Poster); b) **Título**; c) **Autores**; d) **Filiación, contacto electrónico y telefónico** y e) **Resumen**: (300 palabras como máximo, donde se indicarán *objetivos, metodología, principales resultados y conclusiones del trabajo*).

5ª. En los plazos señalados para cada Symposium, los resúmenes presentados serán revisados y evaluados por el Comité Científico, quién podrá aceptarlos, remitirlos a los autores para su corrección o, incluso, recomendar e indicar el cambio de formato de su presentación, así como decidir rechazarlas. Aquellas que no se corrijan conforme al dictamen del Comité Científico, se considerarán como no aceptadas a todos los efectos. El Comité Científico notificará la decisión de los trabajos presentados, en el caso del **XVI Symposium antes del 14 de septiembre de 2023**

6ª. Los trabajos aceptados definitivamente se enviarán completos, como se indica en el punto 7, en soporte digital (Word o pdf en caso del póster), vía correo electrónico a la dirección **secretaria@simposiotorozafra.org antes del 4 de octubre de 2023 para el XVI Symposium**.

7ª. 1. La Comunicaciones orales admitidas finalmente en ese formato, deberán constar de las siguientes partes:

7.1.A. Resumen. Conforme a la base 4ª.

7.1.B. Comunicación. Con la estructura siguiente: Introducción, material y métodos, resultados, discusión y conclusiones, incluyendo, además, tablas, gráficos e iconografía del mismo –si los hubiera-, así como bibliografía utilizada, con las siguientes características: extensión máxima de 5 páginas (incluida la iconografía y bibliografía), formato A-4 con un margen de 2,5 cm en cada lado de la hoja, con espaciado simple y tipo de letra Times New Roman con tamaño 11 pt. El Título no sobrepasará el tamaño 24 pt. El nombre del autor/es a tamaño 12 pt. Toda la iconografía deberá adjuntarse junto al texto o en archivo digital separado en formato «.JPEG; .BMP o .tif» o, en su defecto, en fotografía original de calidad (15 x 20 cm).

7ª. 2. Las Comunicaciones admitidas en forma de póster deberán constar de:

7.2.A. Resumen. Conforme a la base 4ª.

7.2.B. Póster. Copia del póster completo (incluidas tablas, gráficos e iconografía) en formato pdf. El tamaño del póster para su exposición será de 120 cm de alto por 100 cm de ancho. La organización del póster será vertical figurando el título, los autores y el centro de trabajo en la zona superior del mismo. El resto del póster se compondrá de manera libre, aunque conteniendo las partes establecidas en el resumen, iconografía y bibliografía. La letra del póster será bien visible a 60 cm de distancia (recomendable tamaño de letra superior a 24 para el texto)

8ª. Una vez recibidos los trabajos aceptados completos en la fecha señalada para cada Symposium, se confeccionará por el Symposium su programa de exposición notificándose al primer autor el lugar, fecha, hora y modo de exposición –que podrá ser modificada por necesidades organizativas, pero debidamente comunicada/s-, o el número de panel asignado a cada póster en su caso. **De entre los trabajos aceptados por el Comité Científico, se seleccionarán aquellos que deban ser expuestos en exposición oral dentro del Programa y Plenario del Symposium.**

9ª. Para que sea admitida la presentación de la Comunicación será imprescindible que al menos uno de los firmantes esté inscrito en el Symposium del Toro de Lidia.

10ª. A la hora de valorar los trabajos el Comité Científico tendrá en cuenta los siguientes aspectos: rigor científico, actualidad y originalidad, aplicación práctica, claridad y rigurosidad en los documentos aportados, así como la adecuada exposición y presentación de la Comunicación.

10ª. La Comunicación oral dispondrá de 10 minutos de exposición seguidos de otros 5 minutos para su discusión (si bien en exposición en el Plenario este tiempo podrá adaptarse al tiempo disponible). No obstante, el Comité Científico o Presidente de cada Sesión de Comunicaciones, podrá condicionar el tiempo de las exposiciones en función del número de Comunicaciones a exponer en cada sesión, agrupar las que correspondan a un/varios autor/es y decidir en ese caso el tiempo total a conceder a dicho grupo de Comunicaciones, todo ello en bien de la agilidad expositiva y adaptación del tiempo total al conjunto del Programa del Symposium.

11ª. Todas las Comunicaciones aceptadas por el Comité Científico y expuestas en cada Symposium, serán publicadas por el Comité Organizador como mejor resulte y convenga para su mayor divulgación y difusión. La Comunicación que no pueda exponerse por motivos ajenos a la organización del Symposium, se considerará como retirada, no será incluida en las publicaciones de éste ni tenida en cuenta a ningún efecto.

12ª. Para cada edición del Symposium del Toro de Lidia, se convoca un **PREMIO A LA MEJOR COMUNICACIÓN CIENTÍFICA** conforme a las bases que para el mismo se estipulan.

13ª. **El Comité Organizador podrá crear en la Sección de Comunicaciones científicas cuantas distinciones estime conveniente en cada edición de los Symposium, además del Premio creado en la base 12ª**, para resaltar un tipo de trabajo según su orientación o finalidad, en correspondencia a los principios generales que tiene el Symposium del Toro de Lidia para promover la investigación y divulgación de la raza de Lidia. Estas distinciones se anunciarán previamente a cada edición de los Symposium y se divulgarán para general conocimiento de posibles interesados; tendrán la finalidad que se determine en cada edición y los premios honoríficos o en metálico que el Comité Organizador estime conceder a cada uno de ellos.

14ª. La presentación de Comunicaciones científicas al **Symposium del Toro de Lidia** y concurrencia al **PREMIO A LA MEJOR COMUNICACIÓN CIENTÍFICA**, supone la aceptación plena de **las bases señaladas en este documento**.

BASES DEL PREMIO A LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

XVI SYMPOSIUM DE 2023. XII CONVOCATORIA.

1ª. Para optar al Premio la Comunicación deberá estar aceptada previamente por el Comité Científico del Symposium del Toro de Lidia, conforme a las bases establecidas.

2ª. Todas las Comunicaciones optan al Premio desde el momento que han sido aceptadas por el Comité Científico. No obstante, a petición expresa y por escrito de sus autores, se admitirá la retirada de una o varias Comunicaciones a dicho Premio, circunstancia que no interferirá en su presentación y programación de exposición. Tal retirada será comunicada públicamente antes de su exposición.

3ª. Para conceder el Premio a la mejor Comunicación, el Comité Científico elegirá de entre todas las Comunicaciones presentadas aquella/s que considere reúna/n las mejores características conforme se indica en la Base 10ª de Presentación de Comunicaciones. Igualmente, dicho Comité podrá tomar la decisión de concederlo a más de una Comunicación o quedar desierto el Premio. Su decisión será inapelable.

4ª. La concesión del Premio se comunicará en primer lugar a el autor/es de la misma, y se publicará en todo caso durante la celebración del simposio. La exposición de la Comunicación premiada se incluirá dentro del Programa del Symposium, en la fecha, hora, orden y tiempo de exposición que se establezca.

5ª. El Premio consistirá en 1.000 (mil) € y certificado acreditativo de su concesión. La entrega del Premio se efectuará en la Cena de Clausura del XIV Symposium del Toro de Lidia. En caso de compartir Premio varias Comunicaciones, se distribuirá entre ellas los derechos económicos del mismo.

6ª. La Comunicación(es) premiada(s) deberá(n) ser expuesta(s) necesariamente en el simposio. Si por motivos no atribuibles a la organización del mismo no pudiera(n) exponerse, perderá(n) todos los derechos establecidos a ésta(s). Si ninguna de ellas fuera expuesta(s), se declarará desierto el premio.

7ª. La participación de miembros del Comité Científico en la autoría de alguna Comunicación que opte al Premio, conllevará la imposibilidad de participar en su decisión.

8ª. Los otros Premios, Accésits o Distinciones creados por el Symposium en función de otras características conforme se indica en la Base 13ª, se establecerán expresamente en cada edición. La naturaleza de éstos se fijará igualmente y siempre tendrán el respaldo de su certificado acreditativo. Le afectará la limitación expuesta en la base 7ª y su decisión será igualmente inapelable.

9ª. El Comité Organizador se reserva el derecho de publicar o divulgar la Comunicación(es) premiada(s) y accésit(s) como mejor estime y considere para su mejor divulgación, durante la celebración del simposio y posteriormente, así como nombrar los componentes del jurado que otorgue el Premio si se diera la simultaneidad señalada en la base 7ª.

10ª. La publicación por los autores de la Comunicación premiada y accésits otorgados en medios de divulgación científica o técnica, o de cualquier otro ámbito, deberán llevar en alguna de sus partes la consideración otorgada a la misma por el Comité Científico del Symposium del Toro de Lidia que se trate.

11ª La concurrencia y participación al Premio a la Comunicación Científica del Symposium del Toro de Lidia supone la aceptación de todas las bases que lo rigen.

8.2. CREACIÓN DEL PREMIO AL INVESTIGADOR JOVEN EN LA DÉCIMO SÉPTIMA EDICIÓN DEL S.T.L.

Conforme a lo determinado en las Bases de presentación de Comunicaciones en su décimo tercer punto, continuando con el objetivo del Symposium del Toro de Lidia de promocionar las investigaciones en torno a la raza y dentro de éste, siguiendo la finalidad las convocatorias anteriores a la juventud, promocionar a jóvenes investigadores que estén desarrollando labores de investigación y de cualquier otro tipo, como Trabajo de fin de Grado (TFG), fin de Máster (TFM) o de Tesis Doctoral en el amplio campo de nuestro ámbito, se decide por todos los Comités del S.T.L. crear para este XIV Symposium y sucesivos el <<PREMIO AL INVESTIGADOR JOVEN>> dentro de los trabajos que se presenten a la Sección de Comunicaciones, restringido a las siguientes condiciones:

- El trabajo se presentará y será aceptado en el formato señalado para las Comunicaciones Científicas y será seleccionado por el Comité Científico para obtener tal distinción.
- El primer autor firmante del trabajo tendrá menos de 30 años (inclusive) y será expuesto por este primer autor u otro firmante del trabajo que cumpla los mismos requisitos de edad.
- El Premio podrá quedar desierto a juicio del Comité Científico en decisión inapelable.
- Igualmente, el trabajo no podrá simultanear otro Premio a la Comunicación Científica del S.T.L.

La Comunicación seleccionada en su caso para este Premio, se expondrá en Plenario junto a las que opten al Premio del Symposium y tendrá Certificado y/o Diploma acreditativo y un importe en metálico de 200 €.

Asimismo, tendrá similar difusión que la Comunicación premiada y será publicada en todos los medios técnicos y científicos a nuestro alcance.

8.3. RESÚMENES 1ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES, VIERNES 20.

VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 2023.

17:00 H. 1ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES.

- Presidente de sesión: Dra. Marta E. Alonso de la Varga.

1. Casos clínicos y quirúrgicos poco frecuentes en la ganadería de lidia en México. Téllez Hoyos, R. 50
2. Episodios clínicos de síndrome de la vaca echada en bovino de lidia por deficiencia nutricional en el último tercio de gestación. Sanes, J.M. y cols..... 51
3. Análisis de las ganaderías de lidia. Economía y ecología del toro bravo. Una sistematización de elementos. Ramírez-Cendrero, J.M. 52
4. Discriminación de colores en la retina del toro de lidia: una prueba objetiva épocas más remotas definitiva sobre su dicromatismo visual. Bueno, J.M. y cols.....53
5. Parámetros bioquímicos en suero y pelo como indicadores de bienestar animal en el toro de lidia. Benito, A. y cols.....54

10:00 H. SÁBADO 21 DE OCTUBRE DE 2023.

2ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES.

- Presidente de Sesión: Dra. Luísa Mendes Jorge.

Están programadas exponer las comunicaciones:

1. Patologías oculares atendidas durante el año 2022 en ganaderías de Extremadura. Prieto, S. y García, I.R.....55
2. Etograma y criterios de selección del ganado de corro. Alvite, A. y cols.....56
3. ¿Existe una relación entre el comportamiento del toro de lidia en los corrales y en la plaza? Lomillos, J.M. y cols.....57
4. Implicaciones del manejo de la alimentación y el uso de los bebederos sobre el bienestar de hembras de la raza de lidia. Bravo, V.M. y cols.....58

CASOS CLINICOS Y QUIRURGICOS POCO FRECUENTES EN LA GANADERIA DE LIDIA EN MEXICO

Téllez Hoyos, J.R.

Veterinario clínicos de ganado de Lidia. México.

tellezhoyosjulian@gmail.com

RESUMEN

En la práctica veterinaria, me encuentro con infinidad de casos clínicos, que en su mayoría pueden resultar comunes y corrientes, que en el mejor de los casos se resuelven sin problema.

Sin embargo, hay situaciones complejas, curiosas, atípicas, señalare algunas. Evidenciare en las fotografías los casos clínicos.

Caso 1.- Intoxicación con ácido cianhídrico

Se presenta en ganado que pastorea rebrote de zacate sudan (sorgo forrajero) con alto contenido de glucósidos cianogénicos. Presentan sintomatología nerviosa (ataxia) y muerte. La sangre de los cadáveres oscura y sin coagular, el diagnostico se basó en los signos clínicos y se confirmó con necropsia. El tratamiento es muy complicado (tiosulfato y nitrito sodio)

Caso 2.- Vaca con quistes ováricos

Vaca con dos años sin parir. La apariencia externa, vulva pequeña. Quiste folicular de gran tamaño en ovario izquierdo, comportamiento masculino, mugidos y lidera grupo. Lo notable del caso es el levantamiento de la cola por relajación de los ligamentos pelvianos.

Caso 3.- Parto triple

En un trabajo de IATE, se tuvo un parto triple, dos machos y una hembra. Donde el síndrome de Freemartin no ocurrió. La hembra fue fértil.

Caso 4.- Becerra hermafrodita

Caso atípico de una becerra descubierto en el herradero con un pene rudimentario.

Caso 5.- Traumatismo de tendones

Toro con rompimiento de tendones superficiales y profundos en ambas piernas. Caso complejo, que afortunadamente salió avante, la improvisación estuvo de mi lado.

Caso 7.- Edema Maligno

Caso de un toro tentado para semental, curación rutinaria post tiente, inapetencia, fiebre, inflamación y enfisema subcutáneo en cabeza y cuello, muerte al cuarto día. Necropsia: Las lesiones típicas, trasudado pardo aspecto gelatinoso amarillo.

NOTAS

EPISODIOS CLÍNICOS DE SÍNDROME DE LA VACA ECHADA EN BOVINO DE LIDIA POR DEFICIENCIA NUTRICIONAL EN EL ÚLTIMO TERCIO DE GESTACIÓN

J.M. Sanes¹, S. Marín², J. Seva¹.

¹Veterinario plaza toros de Murcia, Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas. Facultad de Veterinaria. Universidad de Murcia. ²Veterinaria.

jmsanes@colvet.es

Palabras clave: manejo nutricional, gestación, ganado de lidia, síndrome de la vaca echada, diagnóstico diferencial.

RESUMEN

Este estudio examina los dos episodios ocurridos entre vacas reproductoras gestantes a término que aparecían echadas en el suelo antes morir en una explotación de bovino de lidia situada en la Región de Murcia, siendo el objetivo el diagnóstico adecuado y determinar la causa para la implementación de medidas de control. Los episodios se desarrollaron en marzo de 2022 coincidiendo con un periodo de precipitaciones que dificultaron el manejo nutricional del ganado.

El cuadro clínico de las cinco vacas afectadas cursaba con caquexia, debilidad extrema, atrofia muscular y postración en decúbito con imposibilidad para recuperar la estación y muerte. Se recabaron los datos climatológicos y alimentarios de dicha ganadería durante ese periodo, se tomaron muestras de sangre para realizar hemograma y perfil bioquímico, y se realizó la necropsia de dos animales con la toma de muestras para estudio histopatológico.

Los animales presentaban atrofia serosa y movilización de grasas, y a nivel bioquímico una marcada hipoglucemia, descenso de proteínas totales, aumento de enzimas de daño hepático y muscular, urea, bilirrubina y potasio y un leve descenso de fósforo. El hemograma presentaba indicios de anemia macrocítica e hiperocrómica y un leve descenso de las células de la serie blanca. Se realizó el diagnóstico diferencial estudiando trastornos como hipocalcemia puerperal, hipofosfatemia aguda, hipomagnesemia, hipopotasemia, acetonemia, enterotoxemia o desnutrición de las vacas preñadas a término.

Tras la interpretación de los hallazgos clínicos y los resultados de las pruebas diagnósticas realizadas se confirmó el síndrome de la vaca echada, y se aporta como conclusión que un deficiente manejo nutricional que origine un balance energético negativo durante el último tercio de gestación es un importante agente causal del síndrome de la vaca echada en el bovino de lidia en la fase de parto, patología no descrita hasta la fecha según la bibliografía consultada para esta raza.

NOTAS _____

ANÁLISIS DE LAS GANADERÍAS DE LIDIA. ECONOMÍA Y ECOLOGÍA DEL TORO BRAVO. UNA SISTEMATIZACIÓN DE ELEMENTOS

Juan M. Ramírez-Cendrero.

Profesor titular, Departamento de Economía Aplicada, Estructura e Historia, Facultad de CC. Económicas y Empresariales, Universidad Complutense de Madrid
(jmr Ramirezcendrero@ucm.es; 669967053)

RESUMEN:

Este trabajo se orienta al análisis de los aspectos económicos centrado en las ganaderías de lidia, destacando su singularidad respecto al conjunto de las explotaciones bovinas. Esta orientación supone analizar tanto los aspectos puramente comerciales o mercantiles del ganado bravo (mercado, costes, ingresos) como sus implicaciones medioambientales o el abordaje a los efectos de los instrumentos europeos sobre las explotaciones. Es un campo de estudio en el que existen diferentes cuestiones que justifican un tratamiento clarificador. Una de ellas es precisamente la comprensión de los elementos que explican la viabilidad de las explotaciones ganaderas de lidia, con singularidades notables respecto de las ganaderías de ganado manso, lo que obliga a valorar y fundamentar tanto la renta económica como la renta ambiental de las explotaciones de bravo.

Se proponen tres objetivos.

- A) Mostrar sistemáticamente las implicaciones económicas y ambientales de las explotaciones de lidia, justificando su singularidad frente a otras explotaciones vacunas.
- B) Analizar su viabilidad y sostenibilidad económicas, lo que exige incorporar más dimensiones más allá de las meramente mercantiles, concretamente la renta ambiental, acorde con una perspectiva no convencional de la contabilidad nacional, para el estudio de la rentabilidad.
- C) Proponer una guía de análisis empírico para su utilización en trabajos de campo con ganaderías acotadas territorialmente (a nivel provincial o comarcal).

A partir de estos objetivos, el trabajo mostrará un análisis de los valores ambientales de las explotaciones de ganado de lidia, estableciendo la necesidad de incorporar la renta ambiental en los cálculos de rentabilidad de las explotaciones. Asimismo, se propondrá un esquema analítico para su aplicación a estudios de caso concretos construido a partir de un conjunto de variables determinantes de la rentabilidad de las explotaciones de ganado de lidia.

NOTAS _____

DISCRIMINACIÓN DE COLORES EN LA RETINA DEL TORO DE LIDIA: UNA PRUEBA OBJETIVA DEFINITIVA SOBRE SU DICROMATISMO VISUAL

J. M. Bueno, J.M.*, Sanes, J. M.** y Seva, J.

*Laboratorio de Óptica, Centro de Investigación en Óptica y Nanofísica. Universidad de Murcia. **Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas. Facultad de Veterinaria. Universidad de Murcia.

RESUMEN

A pesar de los numerosos estudios, sobre la sensibilidad espectral de los fotorreceptores retinianos (conos) en diferentes especies animales, la literatura científica sobre la visión del color del bovino de lidia es escasa. Esto, unido a los infundados mitos, hacen que la capacidad de discriminación cromática sea un aspecto del sistema visual de interés dentro del mundo taurino, interesando aspectos tales como si el toro de lidia ve el rojo, o lo ve de la misma forma que los humanos.

Para responder a ellos se ha llevado a cabo un experimento basado en la evaluación objetiva de la sensibilidad espectral retiniana del toro de lidia en 4 animales mediante un espectrofotómetro, el cual permite determinar los máximos de sensibilidad cromática en varias localizaciones anatómicas de retina. El instrumento trabaja con luz que incluye todo el rango del espectro visible, desde el ultravioleta hasta el infrarrojo.

Se ha encontrado que las retinas tienen un pico de sensibilidad entre azul y amarillo-verdoso. La curva de sensibilidad para la retina superior (zona con más células fotorreceptoras) presenta valores por encima de 0,8 en el rango azul-verde. Sin embargo, ésta cae conforme la longitud de onda va creciendo (hacia los rojos). Además, este valor es un 20% superior a la encontrada en la zona de visión central.

Nuestros resultados muestran, la prevalencia de un dicromatismo, distinto del tricromatismo humano, hallazgo coherente con electroretinogramas y secuencias genéticas utilizadas en la determinación del dicromatismo azul/verde en ganado bovino. Hay que tener en cuenta que una retina dicrómata como esta no implica que el animal no pueda “ver” o discriminar el color rojo, sino que la visión de este no coincide con la de una retina tricrómata. Hecho que se verificará con un modelo de simulación avanzada que permite el estudio las deficiencias cromáticas (conocido como daltonismo).

NOTAS

PARÁMETROS BIOQUÍMICOS EN SUERO Y PELO COMO INDICADORES DE BIENESTAR ANIMAL EN EL TORO DE LIDIA

Benito, A. García, J.J., Alonso, M.E., Salamanca, F. y Fernández, J.

RESUMEN

La preocupación de la sociedad por el bienestar animal ha cobrado importancia durante los últimos años; fundamentalmente por motivaciones éticas y aspectos relacionados con la optimización de la producción. Aunque resulta muy complicado cuantificar el grado de bienestar animal de una manera directa y objetiva, ya que sería necesario incorporar datos de diversa índole; el nivel de estrés se ha considerado como un indicador objetivo y relativamente sencillo de valorar. El estrés altera la homeostasis interna de los animales induciendo cambios en la actividad del eje hipotálamo-pituitaria-adrenocortical (HPA) y el sistema simpático-adreno-medular. En este sentido, juegan un papel fundamental dos parámetros ampliamente conocidos, el cortisol y las catecolaminas. El cortisol es un glucocorticoide que juega un papel clave en la respuesta fisiológica al estrés y en la alostasis, el proceso activo de mantenimiento y restablecimiento de la homeostasis, lo que ayuda a un animal a adaptarse a una nueva situación o reto ambiental. Y las catecolaminas son hormonas que actúan como neurotransmisores y que son liberadas ante situaciones que alteran la homeostasis del animal.

El objetivo de este trabajo es determinar los niveles de cortisol y catecolaminas en toros al finalizar la lidia, así como identificar los parámetros bioquímicos relacionados como biomarcadores del estrés. Seis toros, de edades comprendidas entre 4 y 6 años, fueron sometidos a análisis endocrinos y bioquímicos inmediatamente después de la lidia. Por un lado, se determinaron las concentraciones de cortisol presentes tanto en el suero como en el pelo. Para ello se tomaron 2 mililitros de sangre de la vena yugular y 250 mg de pelo de la región escapular, por animal. Por otro lado, se determinaron las concentraciones de catecolaminas por el laboratorio de fisiología de la Universidad Complutense de Madrid. Para finalizar la batería analítica, se cuantificaron los niveles séricos de los sustratos y de las enzimas más empleadas habitualmente y, la concentración plasmática de glucosa. Las determinaciones bioquímicas y las de cortisol basal se llevaron a cabo en el Laboratorio Veterinario Garfia mediante métodos cinéticos y de quimioluminiscencia. Los datos obtenidos en el presente trabajo fueron procesados mediante el programa estadístico RStudio.

La concentración media de cortisol después de la lidia fue de $1,59 \pm 1,17$ ng/g, con valores que oscilaron entre 0,49 ng/g de mínimo y 3,08 ng/g de máximo. El promedio de la concentración sérica se situó en $2,45 \pm 0,37$ mcg/dL, el mínimo en 1,98 mcg/dL y el máximo en 3,07 mcg/dL. Las concentraciones determinadas de catecolaminas resultaron muy homogéneas, excepto en el caso de la epinefrina que difirió sustancialmente en un animal.

A la vista de los resultados, se puede concluir que los toros participantes en este estudio, al finalizar la lidia presentaban una concentración de indicadores de estrés crónico similar a las referencias publicadas para ganado manso. Por otro lado, los niveles de biomarcadores de estrés agudo resultaron tres veces más bajos que los límites reportados por otros autores. Además, la albúmina, las proteínas totales y la GPT parecen ser buenos indicadores de estrés. Son necesarios nuevos trabajos con un mayor número de animales para poder establecer biomarcadores representativos de estrés y, que estos resulten sencillos de cuantificar.

NOTAS

8.4. RESÚMENES 2ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES, SÁBADO 21.

10:00 H. SÁBADO 21 DE OCTUBRE DE 2023.

2ª SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES.

- Presidente de Sesión: Dra. Luísa Mendes Jorge.

Están programadas exponer las comunicaciones:

1. Patologías oculares atendidas durante el año 2022 en ganaderías de Extremadura. Prieto, S. y García, I.R.....56
2. Etograma y criterios de selección del ganado de corro. Alvite, A. y cols.....57
3. ¿Existe una relación entre el comportamiento del toro de lidia en los corrales y en la plaza? Lomillos, J.M. y cols.....58
4. Implicaciones del manejo de la alimentación y el uso de los bebederos sobre el bienestar de hembras de la raza de lidia. Bravo, V.M. y cols.....59

PATOLOGÍAS OCULARES E INDICENCIAS DE QUERATOCONJUNTIVITIS EN GANADERÍAS DE LIDIA DE EXTREMADURA EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS (2020 a 2022).

Prieto, S.* y García, I.R.**

*Veterinario Clínico de ganado de Lidia. Veterinario plaza de toros de Olivenza Badajoz) . **

Perito Veterinario. Veterinario de plaza de toros de Las Ventas (Madrid).

sprieto@grupoadddvalora-external.com; igarcia@addvaloraglobal.com

RESUMEN.

En el transcurso de los años 2020, 2021 y 2022 se han obtenido registros por asistencias clínicas en ganaderías dedicadas al toro de lidia en Extremadura, con aviso de incidencias de patologías relacionadas con lesiones oculares en animales de distinto proceso de producción, sexo y edad.

Se han evaluado clínicamente un total de 135 animales que cursan con un cuadro clínico compatible con queratoconjuntivitis. Se han visto: 37 casos en 2020, 53 casos en 2021 y 45 en 2022.

La distribución de los casos clínicos es: 100 casos en Badajoz (70%) y 35 casos en Cáceres (30%).

De los casos evaluados clínicamente se han obtenido diagnósticos con los siguientes orígenes de causa de las queratoconjuntivitis estudiadas: 63% por debido a un proceso infeccioso, 28% por causa traumática y 9% el causante fue parasitaria.

Si bien no se han realizado análisis microbiológico con identificación del agente causal, el estudio clínico, la evaluación de las lesiones y el marco patogénico de dichas lesiones, establece un cuadro de: Para los procesos infecciosos (*Moraxella bovis spp*), para los procesos parasitarios (*Thelazia gulosa spp*) y para los procesos traumáticos (*polvo, arena, paja u otros objetos*).

La distribución por provincias, observadas en este estudio y en base a su causa, se establecen los siguientes resultados: Los procesos infecciosos se reparten en un 70% en la provincia de Badajoz y el resto un 30% en la provincia de Cáceres. El porcentaje de los casos de causa traumática fueron, un 70 % en la provincia de Cáceres y el resto en la provincia de Badajoz. Hay que indicar que el 97 % de los casos son debidos a la inclusión de espiguillas. Los casos de causa parasitaria se han visto en su totalidad en la provincia de Badajoz, no encontrando ninguno en Cáceres.

NOTAS

ETOGRAMA Y CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL GANADO DE CORRO

Alvite, A*; San José, J.** y Lomillos, J.M.***

*Veterinario. Euskal Larrabehe Elkartea. **Ingeniero Agrónomo. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y Biociencias. Universidad Pública de Navarra.

***Departamento de Producción y Sanidad Animal, Salud Pública Veterinaria y Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Facultad de Veterinaria. Universidad Cardenal Herrera-CEU de Valencia. * Autor de correspondencia: asieralbite@gmail.com

RESUMEN

Existen pocos trabajos publicados sobre la etología del toro de lidia y los que existen tratan sobre comportamiento en festejos mayores. En el caso de los ganaderos de explotaciones dedicadas únicamente a festejos populares, no existe una definición precisa y consensuada de los patrones etológicos valorados a la hora de elegir los animales reproductores.

El objetivo del presente trabajo es realizar una definición objetiva de cada patrón etológico valorado por ganaderos de festejos populares y complementarla con un vídeo. A su vez, analizar los criterios de selección que lleva a cabo cada ganadero, calificando y clasificando cada patrón etológico definido, en función de su importancia a la hora de la selección.

Para ello, se ha llevado a cabo una encuesta telefónica a 70 ganaderos, procedentes de zonas donde existen explotaciones de ganado de lidia de alquiler: País Vasco, Navarra, La Rioja, Cataluña, Aragón y Comunidad Valenciana. La encuesta permite que cada ganadero registre los patrones etológicos que él valora y realice una definición personal junto con un orden de importancia. Tras la recopilación y análisis de todas las diferentes definiciones se lleva a cabo una síntesis de todas ellas para definir por consenso cada tipo de comportamiento.

Los resultados presentan la definición de 30 parámetros identificados, acompañados de un vídeo, recopilado en grabaciones de diferentes festejos. Se concluye que de los 30 parámetros etológicos son valorados por la mayoría de los ganaderos, 17 han presentado diferentes definiciones y 8 son comunes a otros etogramas publicados para festejos ordinarios. Los parámetros se han clasificado por orden de importancia siendo la bravura, la casta, la movilidad y la prontitud los más valorados, siendo: recorrido y querencia los parámetros que menos han tenido en cuenta. Existen varios parámetros como: reponerse, defensa o dureza de pezuña, que son propios de ganado de corro (dentro de los 20 más importantes). Se observan igualmente diferencias en la preferencia de estos parámetros en función de la zona ganadera.

NOTAS _____

¿EXISTE UNA RELACIÓN ENTRE EL COMPORTAMIENTO DEL TORO DE LIDIA EN CORRALES Y EN PLAZA?

Lomillos, J.M.*; Marino, E**; Recas, E**; Alonso, R.**y Alonso, M.E.⁽⁺⁾

*Universidad Cardenal Herrera-CEU. Facultad de Veterinaria. Departamento de Producción y Sanidad Animal, Salud Pública Veterinaria y Ciencia y Tecnología de los Alimentos C/ Tirant lo Blanc, 7. 46115 Alfara del Patriarca. Valencia.

**Equipo Veterinario. Plaza de Toros de las Ventas. Madrid, España.

⁽⁺⁾ Universidad de León. Facultad de Veterinaria. Departamento de Producción Animal. León.
Correspondencia: juan.lomillos@uchceu.es

RESUMEN:

El valor productivo de cada toro de lidia se cuantifica en función de su comportamiento en la plaza, el cual es muy difícil de predecir, puesto que se desconoce la heredabilidad de cada tipo de comportamiento, y su interpretación suele ser subjetiva. En este trabajo, se analiza la posible relación de la actitud observada durante la estancia previa del toro en los corrales de la plaza, con el comportamiento desarrollado durante la lidia. Para ello, se han estudiado 200 toros adultos, registrando su comportamiento de 1 a 3 puntos durante desembarque (movilidad, agresividad y frecuencia respiratoria), estancia en corrales (nerviosismo y la actitud de pelea) y posteriormente durante la lidia se ha usado el programa de valoración de Sánchez et al. (1990).

Se observan diferencias entre encastes en los patrones registrados previos a la lidia, siendo los encastes Santa Coloma y Albaserrada los que desarrollaron una mayor movilidad, agresividad, frecuencia respiratoria y tasa de peleas. Existen correlaciones significativas entre varias conductas recogidas durante el desembarque y los patrones etológicos registrados durante la lidia. La movilidad durante el desembarque y primer reconocimiento veterinario se correlaciona positivamente con la rapidez de salida, con la fijeza en banderillas y con la repetición de embestida en la muleta. De forma inversa la agresividad durante el desembarque, evidenciada en el mayor número de embestidas a los burladeros, se correlaciona negativamente con parámetros indicativos de movilidad durante las banderillas y muleta.

Durante el segundo reconocimiento veterinario, no se observaron grandes diferencias de comportamiento entre animales, ya que el toro se aclimata rápidamente al nuevo entorno de los corrales. Los resultados obtenidos apuntan una relación entre la actitud del animal previa a la corrida lo cual puede dar información valiosa a toreros y ganaderos.

NOTAS

IMPLICACIONES DEL MANEJO DE LA ALIMENTACIÓN Y EL USO DE LOS BEBEDEROS SOBRE EL BIENESTAR DE HEMBRAS DE LA RAZA DE LIDIA

Bravo, V.M.*; Lomillos, J.M.**; González, J.R.*; Alonso, A.J.* y Alonso, M.E.*

*Universidad de León. **2 Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia.
marta.alonso@unileon.es

RESUMEN

El agua es un elemento esencial como nutriente y debido a sus implicaciones sobre el bienestar animal. En el escenario actual de cambio climático, el conocimiento sobre el comportamiento relacionado con el uso del agua del ganado bravo podría ayudar a desarrollar estrategias de manejo adecuadas para mitigar el impacto de la disponibilidad de agua sobre el bienestar de los animales en condiciones extensivas. Este estudio tiene como objetivo evaluar la influencia de la suplementación alimentaria sobre el comportamiento social y el uso circadiano de los abrevaderos por parte de hembras de lidia.

Se obtuvieron un total de 1708 videos de 5 segundos de duración en los meses de septiembre y diciembre, utilizando cámaras digitales de fototrampeo (119935 TRAIL SCOUT BUSHNELL®) con sensores de movimiento IR. Los vídeos fueron analizados (Reproductor Windows Media®) y se registró la frecuencia de patrones de bebida, comportamientos agonísticos ritualizados o no, acicalamiento y animales presentes en el área alrededor del comedero de un grupo de 20 añojas bravas. Se utilizaron dos bebederos rectangulares de 690 y 815 cm de acceso lineal y 50 cm de profundidad. Los datos fueron procesados mediante tablas dinámicas con el programa Excel.

Cuando se realizó la suplementación durante el mes de septiembre, la mayoría de los episodios de bebida se registraron en las 2 horas posteriores al consumo del alimento concentrado, tanto por la mañana (de 10 a 12 horas) como por la tarde (de 16 a 18 horas). Durante el mes de diciembre que no se suplementó, las hembras mantuvieron el periodo de bebida matutino, a pesar de encontrar agua helada en un elevado número de ocasiones, produciéndose el pico de ingesta de agua alrededor de las 10:00 horas.

El análisis del comportamiento de las añojas en las áreas adyacentes al bebedero reveló una alta frecuencia de patrones agonísticos (frecuencia total máxima de 58 eventos para patrones no ritualizados y 68 eventos para patrones ritualizados) durante los picos de uso de los bebederos, lo que indica que el acceso a los recursos hídricos implica conflictos entre animales dominantes y subordinados.

En conclusión, este estudio reveló la existencia de un patrón circadiano en la ingesta de agua, presencia de animales alrededor de los bebederos y consiguientes interacciones etológicas entre animales, influenciados por el manejo de la alimentación.

NOTAS

8.5. RESÚMENES COMUNICACIONES EN FORMATO PÓSTER

- ¿CÓMO VE EL SECTOR DE LA TAUROMAQUIA LOS POSIBLES CAMBIOS QUE SE PLANTEAN EN LA LIDIA? LOMILLOS, J.M. Y ALONSO, M.E.....61
- ESTUDIO DE POSIBLES LESIONES EN EL TORO EMBOLADO EN GANADO AUTÓCTONO DE “BOUS AL CARRER”. MAZON, J.; IBAÑEZ, C.; FERRERES, D.; LÓPEZ, M.; ALBALATE, U.; MAZON ALBALATE J.62
- INFLUENCIA DEL ENCASTE DOMEQ A LO LARGO DE LA HISTORIA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO EN MADRID. MARTÍNEZ ROS, P.63
- CUADERNO DE TAUROLOGÍA: UNA HERRAMIENTA PARA EL/LA VETERINARI@ DE ESPECTÁCULOS TAURINOS. GIL, R.M. Y FERNÁNDEZ-DAZA, R.64
- EVOLUCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA ENTRADA DE TOROS Y CABALLOS DE SEGORBE. GAMÓN, M.J.; SANES, J.M.; ABELLÁN, E. Y SEVA, J.65
- BIENESTAR ANIMAL EN LA CRÍA DE TOROS DE LIDIA: EVALUACIÓN MEDIANTE EL PROTOCOLO WELFARE QUALITY® Ortega, Paula; Requena, F.; Agüera, Estrella I.....66
- ESTUDIO E INCIDENCIAS EN ESPECTÁCULOS TAURINOS POPULARES EN LA ZONA 22 DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Pérez fuentes, J.67
- CASO DE ALTERACIÓN DE LA VISIÓN OCULAR EN UN TORO DE LIDIA. Pérez, J.; de la Cruz, J. y Sánchez, B.68
- GANADERÍAS LIDIADAS POR JOSELITO EL GALLO ENTRE 1912 Y 1920 EN NOVILLADAS PICADAS Y CORIDAS DE TOROS Y ESTUDIO GENÉTICO DE LAS MISMAS. MUÑOZ CARDONA, A.I. Y GOSÁLVEZ LARA, L.F.....69
- PRESENCIA DE LAS CASTAS FUNDACIONALES EN LA GENÉTICA DE LAS GANADERÍAS DE LIDIA PRESENTES DURANTE LA EDAD DE ORO DE LA TAUROMAQUIA (1912-1920). (ESPECIAL MENCIÓN A LA PRESENCIA DE LA CASTA VISTAHERMOSA) MUÑOZ, A.I.; GOSÁLVEZ, L.F. Y ÁLVAREZ, R.70
- ACTUACIÓN VETERINARIA (EQUIPOS Y COLEGIADOS) EN LA PLAZA DE TOROS DE TALAVERA DE LA REINA DESDE 1993 HASTA 2023. MUÑOZ CARDONA, A.I. Y GOSÁLVEZ LARA, L.F.71

¿CÓMO VE EL SECTOR DE LA TAUROMAQUIA LOS POSIBLES CAMBIOS QUE SE PLANTEAN EN LA LIDIA?

Lomillos, JM1*; Alonso, ME**.

*Departamento de Producción y Sanidad Animal, Salud Pública Veterinaria y Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Facultad de Veterinaria. Universidad Cardenal Herrera-CEU de Valencia.

**Departamento de Producción Animal. Facultad de Veterinaria. Universidad de León.

* autor de correspondencia: juan.lomillos@uchceu.es

RESUMEN

Desde el origen de la Tauromaquia, el espectáculo ha ido evolucionando y adaptándose a la sociedad de cada época. Sin duda, es peligroso adentrarse en un debate ante nuevos cambios, pero evitarlo sería irresponsable.

Con el objetivo de conocer la opinión del mundo del toro sobre los posibles cambios a realizar en la lidia se ha realizado una encuesta a cada uno de los tres estamentos clave: público (n=210), ganaderos (n=40) y toreros (n=20). En esta encuesta se pregunta por las posibles modificaciones en los reglamentos taurinos y sobre el papel del presidente y los veterinarios, sobre su visión del festejo actual: atractivo, posible fraude y modificación del espectáculo.

Los resultados de los 3 estamentos evalúan al presidente con un notable, considerándolo imprescindible. No obstante, cerca del 75 % de los profesionales y público preferirían un aficionado ante un funcionario público (policía, concejal, etc.), mientras, casi el pleno de los ganaderos (80 %) prefieren un funcionario.

Preocupante es su respuesta ante la presencia de fraude en las plazas, un 35 % de los profesionales no niega rotundamente que no exista, incluso un 15 % de ellos afirma la existencia de un afeitado generalizado en los festejos (65% del público). A pesar de su parte de responsabilidad, los ganaderos, opinan que existe fraude en un 75 %. Igualmente, un 5 % de los toreros no considera atractivo el espectáculo, 30 % en el caso de los ganaderos.

Mayoritariamente los profesionales no disminuirían el peso del caballo de picar y un 40 % de ellos si modificaría la puya (los ganaderos y público mayoritariamente).

En relación al diseño de nuevos útiles para la lidia existe una predisposición al uso de un nuevo dispositivo que sustituya a la puntilla actual (85 % de los profesionales, 68% del público y 55% de los ganaderos).

NOTAS

ESTUDIO DE POSIBLES LESIONES EN EL TORO EMBOLADO EN GANADO AUTÓCTONO DE “BOUS AL CARRER”

Mazon, J.*; Ibañez, C.**; Ferreres, D.**; López, M.**

Albalate, U.*; Mazon Albalate, J.**

*Veterinario/a (Valencia) **Facultad de Veterinaria, Universidad Católica de Valencia.

Dirección de contacto: j.mazon@colvet.es

RESUMEN

El Toro embolado es un tipo de festejo popular distribuido por toda la Comunidad Valenciana siendo también usual en otras comunidades autónomas como Aragón o Cataluña. Durante el año 2022 se han celebrado en la Comunidad La Comunidad Valenciana un total de 8704 festejos populares y en concreto 1754 de éstos fueron Toros embolados (Estadística Generalitat Valenciana 2022).

El presente estudio profundizar en la presencia de lesiones en los ojos de animales utilizados en el Toro embolado pertenecientes a ganaderías autóctonas de “Bous al carrer”.

La muestra consta de 62 ojos de 31 toros: machos adultos, no castrados, entre 4 y 9 años de edad y que habían sido embolados un mínimo de 8 veces y un máximo de 17. Se realiza inspección macroscópica, inspección microscópica con lámpara de hendidura portátil, oftalmoscopia indirecta, ecografía, disección para observación de la retina y estudio histológico de la misma. Posteriormente, se procede a realizar el examen microscópico con lámpara de hendidura portátil (Kowa), en el cual se valora la profundidad de cámara anterior, transparencia de la córnea, superficie del iris y las posibles patologías y morfología del cristalino. Todos los ojos son sometidos a un examen de la integridad de la superficie corneal mediante un test de fluoresceína para la detección de úlceras, aplicando tiras desecadas de este colorante tras su hidratación. Para su evaluación se utiliza el filtro azul de la lámpara de hendidura. El resultado se clasifica en primer lugar como positivo o negativo y dentro de los positivos en una escala de 1 a 5 dependiendo de su extensión y profundidad, siendo 1 las de menor tamaño y 5 las de mayor extensión y profundidad. Los resultados determinaron la presencia de lesiones corneales en el 7,7% de las muestras, de las cuales el 5,8% fueron positivas a fluoresceína. Presencia de quistes uveales en el borde pupilar del iris. No se observan alteraciones en el examen ecográfico más allá de dos ojos con sendos focos catatoides de pequeñas dimensiones. No aparecen lesiones en retina con el mismo resultado en el examen histológico. Como conclusión final no existe relación entre la presencia de lesiones en los ojos de toros embolados y el proceso de la embolada.

Del presente trabajo se extraen las siguientes conclusiones:

- 1.- Se observan lesiones en el examen externo en el 6,4% de las muestras estudiadas
- 2.- Las corneas positivas a fluoresceína fue del 4,8%
- 3.- No se aprecian lesiones en el globo ocular y en la retina, de ningún animal, tras los estudios ecográfico e histológico.

Podemos concluir, finalmente, que no existe relación directa entre el proceso de embolada de los toros y la presencia de lesiones en los ojos de estos toros.

NOTAS

INFLUENCIA DEL ENCASTE DOMEQC A LO LARGO DE LA HISTORIA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO EN MADRID.

Martínez Ros, P

paula.martinez@uchceu.es

Resumen:

La feria de San Isidro de Madrid está considerada como la más importante del mundo. Su relevancia e influencia sobre el resto de las plazas es muy patente, de forma que los resultados derivados de la misma podrían extrapolarse como tendencia a nivel nacional y especialmente en lo referente a las plazas de primera categoría.

Esta feria se instituyó en 1947 y hasta la fecha se han celebrado 75 ediciones, con la única interrupción de los años 2020 y 2021 donde no se programó como consecuencia de la pandemia del COVID 19.

En este estudio se analiza la presencia del encaste de Domecq a lo largo del tiempo y su influencia porcentual sobre las restantes procedencias ganaderas, tratando de corroborar o desmentir la teoría imperante del “mono encaste” que coloniza actualmente los festejos taurinos, especialmente en las plazas más relevantes.

Para ello se han estudiado las 1.300 corridas de toros celebradas en la feria durante los años analizados, realizando su adscripción a los diferentes encastes de procedencia para valorar el porcentaje correspondiente al encaste de Domecq en el conjunto histórico y también por décadas, lo cual permite valorar su evolución de forma más adecuada.

Palabras clave: Encastes, Domecq, San Isidro

NOTAS _____

**CUADERNO DE TAUROLOGÍA: UNA HERRAMIENTA PARA EL/LA VETERINARI@
DE ESPECTÁCULOS TAURINOS.**

Gil,R.M.* y Fernández-Daza, R.**

*Veterinaria. Sevilla. sarialto70@gmail.com **Veterinario. Sevilla.

Resumen:

Objetivos: Sentar las bases para unificar los criterios de la actuación veterinaria en los espectáculos taurinos en la Comunidad Autónoma de Andalucía (con posibilidad de adaptar y ampliar a otras Comunidades Autónomas), así como servir de manual de guía y consulta para el trabajo de l@s veterinari@s de espectáculos taurinos.

Metodología: Revisión de la documentación utilizada en festejos taurinos en las Comunidades Autónomas de Andalucía y Extremadura; estudio de las características morfológicas, anatómicas y funcionales de los encastes del toro de lidia; investigación de campo y experiencia personal.

Principales resultados: la Publicación de un Cuaderno de Trabajo editado por el Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Sevilla en colaboración con el Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Veterinarios, de difusión gratuita (ya se han repartido 500 ejemplares entre veterinari@s taurinos de Andalucía). Actualmente se está trabajando en su acceso libre por internet y, si es posible, la adaptación para su difusión en otras comunidades Autónomas.

Conclusiones: Con este cuaderno, por primera vez en Andalucía, el/la veterinari@ actuante en espectáculos taurinos dispone en un único instrumento de consulta, de todas las fuentes, datos y documentos necesarios para la realización de los reconocimientos previos y cómo actuar ante las distintas problemáticas que puedan surgir durante el reconocimiento y la lidia de los animales.

NOTAS _____

EVOLUCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA ENTRADA DE TOROS Y CABALLOS DE SEGORBE.

Gamón, M.J.*; Sanes, J.M.**; Abellán, E. y Seva, J.**

*Veterinaria **Veterinario plaza toros de Murcia, Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas. Facultad de Veterinaria. Universidad de Murcia. ***Abogada.

mjesusgamon@outlook.es

RESUMEN

La Entrada de Toros y Caballos de Segorbe (Castellón) es un encierro que se realiza con caballos y donde se conducen reses bravas por las calles del casco urbano sin barreras para la protección de los espectadores. Fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional (2005) y con los encierros de San Fermín en Pamplona (1980) y de Cuéllar en Segovia (2018) son las únicas en España, con esta denominación, cuyo protagonista es el toro bravo.

Para estudiar la evolución y caracterizar el festejo se han recopilado datos sobre su historia y las distintas ganaderías que han participado desde sus orígenes, así como del tipo de animales utilizados. Su origen se encuentra en el traslado de novillos, que posteriormente iban a ser lidiados, pero en su trayecto pasaban por la carretera de Valencia a Aragón y, a fin de evitar retenciones, se empezaron a utilizar caballos para aligerar el paso. Las reses provenían de ganaderías predominantemente con encaste Veragua, Jijona y Santa Coloma hasta los años 40 del siglo XX.

A partir del fin de la Guerra Civil, en muchas ocasiones ya no se lidiaban y eran utilizadas solo reses que posteriormente se exhibían en la plaza del pueblo, comenzando a ser de ganaderías con encastes Gamero-Cívico, Casta Navarra y Santa Coloma y ocasionalmente Parladé, Vega-Villar y Domecq. Desde 1989 son distintos los ganaderos de la Entrada y los de las exhibiciones y desde 1995, es la ganadería de German Vidal de Casta Navarra y Gamero-Cívico la que participa.

Al principio, las reses eran principalmente vacas pero el número de toros fue incrementando hasta seis y un cabestro. Los días de celebración han ido aumentando hasta la actualidad que hay siete Entradas. Otra evolución en el desarrollo de este festejo es el cambio del tipo de caballo, que empezó siendo de labranza.

Palabras clave: Segorbe, encierro urbano, toro de lidia.

BIENESTAR ANIMAL EN LA CRÍA DE TOROS DE LIDIA: EVALUACIÓN MEDIANTE EL PROTOCOLO WELFARE QUALITY®

Ortega, P.; Requena, F.; Agüera, E. I.

Agrifood Campus of International Excellence ceiA3 UCO. Rabanales, Ed. Darwin.
14071 Córdoba. ortega.perez.paula@gmail.com

RESUMEN

A pesar de la percepción de que los animales alojados en régimen extensivo experimentan menos estrés y mejores condiciones de bienestar, no están exentos de retos como el hambre, el parasitismo y las condiciones climáticas adversas. Por tanto, como las explotaciones de lidia son el máximo exponente del sistema extensivo, se ha considerado necesario evaluar el bienestar animal en este tipo de ganaderías, sin olvidar el singular y peligroso manejo de estos animales derivado de su inherente bravura y singular selección.

En este sentido, el objetivo del presente estudio fue evaluar y categorizar el grado de bienestar animal en una ganadería de lidia situada en Aranjuez (Madrid). Para dicha evaluación se utilizó el protocolo Welfare Quality® para ganado vacuno de engorde basado en cuatro criterios principales (“buena alimentación”, “buen alojamiento”, “buena salud” y “comportamiento apropiado”) y se analizaron 24 indicadores en los 2 corrales donde se encontraban los 55 animales pertenecientes a la última fase de producción (32 toros y 23 uteros).

En cuanto a los resultados obtenidos, el criterio “buen alojamiento” logró una valoración excelente (83,24 puntos) debido a la amplia superficie disponible. De esta forma, los indicadores relacionados con el pastoreo como el “confort durante el descanso” y la “facilidad de movimiento” obtuvieron las puntuaciones más altas. Por otro lado, los criterios “buena alimentación” y “buena salud” obtuvieron buenas puntuaciones (62,52 puntos y 68,74 puntos, respectivamente), mientras que el “comportamiento apropiado” logró la menor calificación (43,04 puntos) debido a que el indicador “buena relación humano-animal” tuvo una puntuación nula como consecuencia de la imposibilidad de evaluar dicha medida por razones de seguridad.

Por tanto, aunque el protocolo utilizado constituye una herramienta reconocida internacionalmente para la valoración del bienestar animal, cabe destacar la importancia de adaptar los protocolos de evaluación a las condiciones específicas de cada tipo de producción.

ESTUDIO E INCIDENCIAS EN ESPECTÁCULOS TAURINOS POPULARES EN LA ZONA 22 DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Pérez fuentes, J.

Dr. en Veterinaria. Especialista en EETT. Jefe de Departamento de Salud. Ayuntamiento de Madrid. Correo electrónico: perezfja3@gmail.com.

RESUMEN

El Reglamento de Espectáculos Taurinos Populares de la Comunidad de Madrid, Decreto 112/1996, contiene tres principios básicos: la seguridad de las personas, respeto a las tradiciones locales y la protección de los animales (normas dirigidas a evitar el maltrato de las reses).

Los principales festejos populares que encontramos en la Comunidad de Madrid son: Encierros y Suelta de reses, si bien en la actualidad se están incrementando los concursos de Recortes.

Material y métodos: Se realiza un estudio documental de todos los informes de reconocimiento, certificados de plaza y aspectos prácticos encontrados en la zona 22 de la Comunidad de Madrid (Navacerrada, Los Molinos y Moralarzal) elaborados durante los últimos diez años (120 encierros y 110 sueltas).

El alcance del estudio se basa en los siguientes indicadores:

- Incidencias Encierros: documentación, lesiones y corral de manga.
- Incidencias Suelta de reses: Documentación, tiempo de la suelta y sacrificio.

Resultados y discusión:

- Incidencias Encierros: las mayores incidencias siempre han sido por falta de documentación (DIB, anexos, certificados veterinarios). La existencia de animales lesionados o falta de corral de manga (necesario solo si corren en grupos) no ha supuesto gran incidencia. El 99% de los animales que corrieron en los encierros fueron lidiados en espectáculos celebrados después.
- Incidencias Suelta de reses: el exceso de tiempo de suelta por animal (más de 15 minutos) y la falta de documentación, sobre todo certificado de despunte, son las mayores incidencias encontradas (40%).

Conclusión:

Los espectáculos taurinos populares (suelas y encierros) en la zona 22 son mayoritarios (69%) en relación con los espectáculos taurinos mayores (corridas de toros o novilladas). Siendo en la mayoría de los casos por falta de documentación.

Gracias a la vigilancia y comprobación de todos estos aspectos por los veterinarios de servicio se hace posible el buen desarrollo de este tipo de espectáculos.

CASO DE ALTERACIÓN DE LA VISIÓN OCULAR EN UN TORO DE LIDIA.

Pérez, J.*; de la Cruz, J.** y Sánchez, B.***

* Dr. en Veterinaria. Especialista en EETT. Jefe de Departamento de Salud. Ayuntamiento de Madrid. Correo electrónico: perezfja3@gmail.com. **Veterinario especialista en EETT. Jefe de Actuaciones y Proyectos Departamento de sanidad, Seguridad Alimentaria y Salud Pública. Tragsatec. *** Veterinaria especialista en EETT. Veterinaria clínica de Madrid.

RESUMEN

Uno de los aspectos más importantes durante el reconocimiento de las reses de Lidia que van a participar en un espectáculo taurino, es la comprobación de la capacidad visual y el estado de los ojos del animal, ya que cualquier anomalía en la visión puede mermar o inutilizar al animal para dicho cometido, y por tanto comprometer la actividad del torero durante el desarrollo del festejo.

En algunas ocasiones los problemas de visión no pueden ser detectados en el primer reconocimiento, pero sí en la inspección postmortem de las reses de lidia como el caso objeto de este trabajo.

Material y métodos: Como parte del reconocimiento que se llevó a cabo con anterioridad a la corrida de toros celebrada en Moralarzal el día 19 de Mayo se realiza un estudio visual y de aptitud para la lidia de las reses que participaron en el festejo siendo dadas como útiles por parte del equipo veterinario.

En la inspección postmortem de la res marcada con el número 3 se realizó un estudio fotográfico de los ojos tras el comportamiento del animal durante la lidia.

Resultados y discusión:

Durante el reconocimiento previo al espectáculo de la res marcada con el número 3 no se observó alteración ocular aparente, sin embargo, en el ruedo se encontraba desorientada y no atendía a la llamada del torero lo que motivó que el Presidente del festejo optará por devolver al animal a los corrales.

En el desolladero una vez sacrificada la res y al realizar la inspección postmortem pudimos comprobar la existencia de una nube en el ojo izquierdo, sospechando la utilización de alguna sustancia como nitrato de plata o tinta china que enmascaran este tipo de lesiones al igual que las lentillas.

Conclusión:

A pesar de los reconocimientos previos a los espectáculos taurinos llevados a cabo por los veterinarios de servicio, existen ocasiones en las que mediante prácticas fraudulentas se enmascaran lesiones de los animales que podrían comprometer la actividad de los toreros durante la lidia.

GANADERÍAS LIDIADAS POR JOSELITO EL GALLO ENTRE 1912 Y 1920 EN NOVILLADAS PICADAS Y CORIDAS DE TOROS Y ESTUDIO GENÉTICO DE LAS MISMAS.

Muñoz Cardona, A.I*. y Gosálvez Lara, L.F.**

*Veterinario, VOSP, JCCM. **Dr Ingeniero Agrónomo. Univ. Lleida. Fund. priv. Prog. Prod. Anim. SEPROBA. Correspondencia. aimcveterinario@gmail.com

RESUMEN:

El objeto de este trabajo es identificar las ganaderías que fueron lidiadas en las corridas de toros y novilladas picadas en las que estuvo anunciado y toreó Joselito el Gallo, de igual forma encontrar y cuantificar las que fueron por él elegidas o dotadas de su preferencia. Otro de los objetivos de este trabajo es comprobar la genética que tenían estas ganaderías. Y por último comprobar el número de festejos y número de toros lidiados por cada ganadería ya que supone una mejor comprensión de las preferencias de este torero a la hora de contratarse para torear en diferentes lugares.

Se han obtenido datos de publicaciones como la de Aguado (2020) y los catálogos oficiales de la RUCTL y la publicación Toros y Toreros.

A continuación, se ha hecho un recuento de datos, su ordenación, clasificación y depurado para poder, a partir de ahí, obtener los índices estadísticos de inferencia descriptiva. Y con ello realizar tablas y gráficos de resultados. Los valores de los resultados pueden estar expresados tanto en valor absoluto como en porcentaje (tanto por ciento) que será indicado en cada momento.

Conclusión de este trabajo, ha sido definir con seguridad todas las ganaderías que participaron durante los años en que Joselito el Gallo estuvo activo (1912-1920). También se han podido definir los festejos participados por el torero de Gelves. Dentro de las ganaderías que lidió se puede decir que sus favoritas eran las de Miura con 105 animales lidiados entre toros y novillos y las de Murube y Urquijo (la viuda de Murube vendió su hierro y ganado al Sr Urquijo por mediación del propio Joselito el Gallo), con 139 animales lidiados.

Se observa cómo tenía cierta preferencia por las ganaderías con genéticas mestizas, y dentro de éstas por aquellas que habían introducido la genética de la casta Vistahermosa. De igual forma que de las ganaderías de casta pura también vienen muy marcadas por su preferencia en un origen genético de esta casta, la Vistahermosa. Se puede decir que Joselito el Gallo tenía especial predilección por los animales (toros y novillos) procedentes o con sangre de la Casta Vistahermosa; ya que entre puros (490) y cruzados (834) suponen el 80.3 % de los animales lidiados en su carrera

Como conclusión final podemos decir que Joselito el Gallo, se enfrentó a un variado grupo de ganaderías y que de una buena parte de ellas lidió un número de toros bastante alto. Además, tuvo preferencia por animales tan diferentes como los criados por Miura y los que herraban las familias Murube y después Urquijo.

PRESENCIA DE LAS CASTAS FUNDACIONALES EN LA GENÉTICA DE LAS GANADERÍAS DE LIDIA PRESENTES DURANTE LA EDAD DE ORO DE LA TAUROMAQUIA (1912-1920). (ESPECIAL MENCIÓN A LA PRESENCIA DE LA CASTA VISTAHERMOSA)

Muñoz Cardona, A.I*; Gosálvez Lara, L.F. y Álvarez, R.*****

*Veterinario, VOSP, JCCM. **Dr Ingeniero Agrónomo. Univ. Lleida. Fund. priv. Prog. Prod. Anim. SEPROBA. ***Veterinaria. Correspondencia. aimcveterinario@gmail.com

RESUMEN:

El objeto de este trabajo es categorizar la presencia de las distintas castas fundacionales en las ganaderías que estaban disponibles y presentes a lo largo de los 8 años que van desde 1912 hasta 1920. También es un objetivo cuantificar las ganaderías existentes en esos años y, al mismo tiempo, identificar si estas ganaderías tenían una genética pura o cruzada dentro de las castas fundacionales. Y comprobar la presencia de ganaderías con genéticas derivada de la casta fundada por el conde de Vistahermosa, compararla con las ganaderías puras y cruzadas que estaban presentes en esta época y cuantificar cómo se repartían entre los años 1912 a 1920 las dos líneas principales derivadas de esta casta fundacional y la presencia todavía de ganaderías que tenían línea directa (por compra o herencia) con la original del conde de Vistahermosa sin pasar por las líneas desarrolladas por Juan Domínguez (el barbero de Utrera) o los Picabea de Lesaca.

Se han obtenido datos de los catálogos oficiales de ganaderías de la RUCTL y la publicación taurina Toros y Toreros. A continuación, se ha hecho un recuento de datos, su ordenación, clasificación y depurado para poder, a partir de ahí, obtener los índices estadísticos de inferencia descriptiva. Y con ello realizar tablas y gráficos de resultados. Los valores de los resultados pueden estar expresados tanto en valor absoluto como en porcentaje (tanto por ciento) que será indicado en cada momento.

De este trabajo se derivan las siguientes conclusiones: 1.- En los denominados *años de oro* eran pocas las ganaderías registradas en la RUCTL por lo que se hace difícil rastrear a todas las que lidiaban toros, especialmente a aquellas que no participaban en festejos de corridas de toros y novilladas. Podemos suponer que tenían ganado de las castas Moruchas, Navarra y Toros de la Tierra. El total de ganaderías encontradas como activas durante ese periodo es de 154. 2.- Las ganaderías cruzadas superaban en porcentaje a cualquiera de las castas fundacionales en pureza. 3.- El presente trabajo permite dilucidar que en aquellos años que han sido objeto de estudio y como puede verse en los resultados que la presencia de las castas fundacionales ya se ha restringido mucho a la presencia de animales con genética derivada de la casta Vistahermosa, Vazqueña y Jijona en pureza, mientras que el resto de castas fundacionales en pureza apenas suman un 5 % de presencia pura en las ganaderías. 4.- Las ganaderías de casta Vistahermosa son muy mayoritarias en total de ganaderías puras analizadas. Teniendo también mayoría en el total de ganaderías estudiadas. 5.- El cruzamiento con Vistahermosa es muy mayoritario al analizar las ganaderías resultado de un cruzamiento. 6.- La casta Vistahermosa es la elegida por los ganaderos para realizar cruces durante los años estudiados. 7.- Dentro de las líneas más claras de la casta Vistahermosa, en los años del estudio, es mayoritaria la línea que deriva de Murube-Ibarra-Parladé sobre la derivada de Saltillo-Santa Coloma y sobre la línea directa con la ganadería original del conde de Vistahermosa.

ACTUACIÓN VETERINARIA (EQUIPOS Y COLEGIADOS) EN LA PLAZA DE TOROS DE TALAVERA DE LA REINA DESDE 1993 HASTA 2023.

Muñoz Cardona, A.I*. y Gosálvez Lara, L.F.**

*Veterinario, VOSP, JCCM. **Dr Ingeniero Agrónomo. Univ. Lleida. Fund. priv. Prog. Prod. Anim. SEPROBA. Correspondencia. aimcveterinario@gmail.com

RESUMEN:

los objetivos de este trabajo que se tenga un recuerdo histórico a los veterinarios que han actuado en estos últimos 31 años, una vez que se abrió la posibilidad de hacerlo a todos los profesionales colegiados y que cumplieran los requisitos formativos requeridos, identificar los equipos veterinarios que han actuado durante el periodo de estudio (1993-2023), cuantificar cuántos veterinarios han estado nombrados, desde 1993 hasta 2023, para actuar en los festejos taurinos celebrados en Talavera de la Reina y a raíz de ello tener el conocimiento de cuántas veces ha estado nombrado cada uno de ellos y dentro de que los veterinarios actuantes se organizan en equipos cuantificar cuántas veces ha actuado cada uno de estos equipos.

Este trabajo se ha realizado teniendo en cuenta los nombramientos publicados en el Boletín Oficial de la Provincia de Toledo y en el Documento Oficial de Castilla la Mancha,. Una vez obtenidos los datos en estas fuentes, se han ordenado, limpiado, ordenado y clasificado para su posterior tratamiento en cálculos de estadística descriptiva como son la media y la moda. Para reservar la privacidad de los datos, se ha sustituido el nombre de cada veterinario por unas siglas que permiten la identificación para realizar el estudio. En la plaza de toros de Talavera de la Reina, en las temporadas estudiadas, los veterinarios nombrados por la autoridad competente para actuación pericial han sido, en un total de 95 ocasiones, 21 profesionales. En 31 años de gestión mediante el sistema de adjudicación de equipos veterinarios para la plaza de toros de Talavera de la Reina se han identificado 19 equipos veterinarios. Por otro lado, y en respuesta al tercer objetivo que se planteaba en la introducción de este trabajo se detecta un gran número de profesionales con una única actuación, lo cual se podría traducir en que si bien hay profesionales que consolidan su actuación dentro del equipo veterinario, hay otros que no lo hacen y sería interesante analizar qué criterios se toman para decidir cambiar de una temporada para otra a unos y qué criterios hacen decidir la permanencia.

También se ha podido cuantificar las actuaciones de cada equipo y así cumplir con el cuarto objetivo planteado. Los equipos veterinarios han tenido un cambio continuo, ya que tan sólo un 31.6 % de los equipos superan una única actuación y el resto a penas a podido actuar como equipo una temporada. También se puede sugerir de este trabajo el interés en continuar el estudio para definir en qué circunstancias han tenido lugar más o menos incidencia toros devueltos durante la lidia o animales rechazados durante el reconocimiento previo.

9.CONCLUSIONES DEL XV SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA (ANTERIOR)

ZAFRA, 25 y 26 de octubre de 2021

Nota aclaratoria: Por razones obvias, las conclusiones obtenidas en cada Symposium no pueden aparecer impresas en los Cuadernos de Trabajo de su edición, puesto que ya ha sido impreso días antes y no se conocen.

Por ello, se ha optado por la organización introducir a cada Cuaderno las conclusiones del simposio anterior de modo que se recuerden aun con dos años de retraso y, al mismo tiempo, se pueda tener perspectiva de las temáticas tratadas, o incluso, en ponencias o mesas relacionadas, de su evolución y relaciones.

Las Conclusiones de la décimo cuarta edición del Symposium de 2021 fueron:

1. Se intenta romper nuestras referencias culturales e históricas, entre ellas la Tauromaquia. Frente a ello debemos rebatir con valentía esos mensajes sin dejar de sentir orgullo por nuestro patrimonio cultural, a la vez que reflexionar sobre la “Fiesta” de las próximas décadas.
2. La pandemia ha repercutido gravemente en la Tauromaquia, especialmente en los ganaderos que han tenido que mantener gastos muy elevados motivando la desaparición de algunas ganaderías.
3. La tauromaquia está consiguiendo llegar a públicos que, como los jóvenes, no lo había conseguido hacer antes de la Pandemia.
4. La presión antitaurina está favoreciendo renacer una afición exigente deseosa de recuperar las virtudes de la Fiesta y el toro.

5. La globalización no puede imponer su cultura plana y despersonalizada, anulando raíces culturales de los pueblos, como la mediterránea, donde se fundamente la Tauromaquia.
6. Hay que reconocer a los encastes minoritarios, singulares, su aportación a la diversidad genética y de comportamiento en el ganado bravo.
7. Los encastes minoritarios son optimistas ante el futuro de la tauromaquia, por lo que no rechazan una evolución acorde con las preferencias de los aficionados.
8. Ninguna ideología puede apropiarse de la Fiesta, porque es de todos: izquierda y derecha; es patrimonio cultural español. Por tanto, queda el reto de hacer frente al animalismo con una Tauromaquia que es el mayor respeto a un animal: el toro.
9. La Tauromaquia ha permitido que las ganaderías afronten una depuración genética de animales favorables por la necesidad de eliminar animales.
10. De la misma forma que han aparecido patologías antiguas en las ganaderías durante la pandemia, la necesidad de eliminar animales ha favorecido luchar contra enfermedades endémicas en ella como la paratuberculosis y otras.
11. La raza de Lidia en su conjunto tiene mayor diversidad genética que la mayoría de razas bovinas, existiendo mayor distancia genética entre encastes que el existente entre las diferentes razas bovinas (al menos europeas)





10. ENTIDADES ORGANIZADORAS Y COLABORADORAS CON EL PROGRAMA DEL XVI SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA

Entidades Coorganizadoras:



Entidades, empresas y Asociaciones Colaboradoras:

